

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение г, Мурманска №131**

**Муниципальный этап областного конкурса
«Лучший детский сад Мурманской области -2016»**

**НОМИНАЦИЯ:
«Лучший детский сад развития культурных
практик дошкольников»**



Детский сад №131

Предназначение МБДОУ №131 и средства реализации:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №131 является звеном муниципальной системы образования г. Мурманска, обеспечивающий помощь семье в воспитании детей раннего и дошкольного возраста, охране и укреплению их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития, действующего на основе Устава.

Основные средства реализации предназначения МБДОУ

- Устав МБДОУ (приказ Комитета по образованию администрации г. Мурманска № 2462 от 16.12.2015г.)
- Лицензированная образовательная деятельность (15 апреля 2016г., регистрационный № 165-16)
- Создание предметно-развивающей среды, как системы условий социализации и развития детей
- Освоение основной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска №131
- Организация работы консультационного центра для родителей (законных представителей), обеспечивающего получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.
- Профессионализм педагогических и медицинских работников

Опыт работы

«Использование культурных практик в образовательном пространстве МБДОУ №131»

Актуальность: В настоящее время активно происходит переосмысление роли и места культурного наследия в жизни общества в целом и отдельного человека в частности. Обращение к данной проблематике сегодня приобретает особую актуальность. Культурологический подход к образованию отражен в трудах Г.С. Батищева, О.С. Долженко, Н.С. Розова, Е.В. Листвиной, Е.В. Бондаревской, С.В.

Кульневич, Н.М. Борытко, Н.Б. Крыловой, Н.Е. Щурковой и др. В Федеральном «Законе об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) подчеркивается, что социализация осуществляется в процессе усвоения детьми и подростками культурных ценностей. В современной педагогике основными называют культурологический и деятельностный подходы, и рассматривают поворот всех компонентов образования к культуре и человеку как ее творцу и субъекту, способному к культурному саморазвитию.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначил современные ориентиры построения образовательного процесса в дошкольной организации. ФГОС ДО определяет принципы образования, в том числе принцип приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (П.1.4. ФГОС ДО), задачи образования, включающими задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей; (П.1.6. ФГОС ДО), вносит требование включение содержательный раздел основной образовательной программы образовательных видов деятельности и культурных практик. (П. 2.11.2 ФГОС ДО)

Эффективным средством приобщения к культуре выступают разнообразные культурные практики (Е.А. Александрова, Н.Б. Крылова Т.Б. Алексеева, СВ. Масловская, А.В. ШиловаТ. Н. Доронова и др).

Таким образом, мы можем говорить об актуальности поиска социально-культурных практик и включения их в образовательный контекст.

Современный детский сад позиционируется как целостное культурно-образовательное пространство, в котором целенаправленно и творчески воссоздаются культурные образцы жизни детей и взрослых, формируются первичные ценностные ориентации, создаются условия освоения детьми культурных практик.

С точки зрения Н.Б. Крыловой, культурные практики дошкольника — это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы

самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Шилова А.В., Т.П. Фомичева представляют понятие «культурные практики» как процесс стихийного и автономного приобретения и воспроизводства детьми социокультурного опыта на основе освоения и присвоения культурных норм и ценностей, приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде. Уникальный характер универсальных культурных умений, проявляется в самостоятельных действиях в виде собственных проб, поиска, выбора действий и поступков, манипулирования предметами, конструирования, продуктивной деятельности, творчества, исследования. Т.П. Фомичева относит к культурным практикам исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста.

Проектирование культурных практик предъявляет особые требования к содержанию и организации образовательного процесса, взаимодействию взрослых и детей, конструированию предметно-развивающей среды.

Исходя из выше изложенного, нами были сформулированы цель и задачи образовательной работы.

Цель работы:- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств

Задачи:

- разработка модели организации культурных практик в условиях МБДОУ №131
- создание в дошкольном учреждении предметно-развивающей среды, способствующей проявлению детской активности, инициативности, самостоятельности, освоению различных культурных практик;

- построение взаимодействия педагогов, родителей, детей как совместной, взаимодополняющей деятельности, в которой каждый из субъектов в полной мере использует потенциал детского сада и семьи для обогащения культурных практик;
- интеграция непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей;
- обеспечение эмоционального благополучия через:
 - ✓ непосредственное общение с каждым ребенком;
 - ✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - ✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- Поддержка позитивной коммуникации и взаимодействия в разных ситуациях:
 - ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
 - ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

Принципы образовательной работы:

- Принцип открытости
- Принцип деятельностного подхода
- Принцип свободы выбора



В нашем учреждении освоение культурных практик идет через организацию образовательного пространства как пространства, имеющего событийно-творческую направленность и реализуется через проектную, игровую, музейную, интерактивную технологии.

Разработан событийный сценарий развития дошкольников в детском саду.

Культурные практики могут быть реализованы через событийно-творческую направленность жизнедеятельности дошкольников и выбор воспитателем тактики педагогического сопровождения ребенка.

Этапы организации образовательного процесса МБДОУ №131 в культурных практиках

Этап	Условия, обеспечивающих организацию культурных практик	Технологии, методы, приемы	Событийный сценарий
Целевой	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий, обеспечивающих организацию культурных практик 	Выбор эффективных технологий, методов, приемов обеспечивающих организацию культурных практик	Определение образовательных событий для событийного сценария

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Организационный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание развивающей среды, обеспечивающих организацию культурных практик • Подготовка педагогического состава, способного организовать поддержку культурных практик 	<p>Освоение современных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная технология • Музейная технология • Игровая технология • Интерактивная технология 	<p>Создание событийного сценария</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Деятельностный</p>	<p>Поддержка культурных практик</p>	<p>Включение современных технологий для организации и поддержки культурных практик</p>	<p>Реализация событийного сценария</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">контрольно-оценочный</p>	<p>Определение эффективности организации образовательного пространства</p>	<p>Определение эффективности технологий, культурных практик</p>	<p>Внесение корректировки в событийный сценарий</p>



Происходящие изменения в сфере образования, введение ФГОС ДО определяют необходимость повышения требований к педагогам и руководителям дошкольных образовательных учреждений. Остро встает проблема поиска путей и средств повышения эффективности управления, которые бы учитывали особенности всех компонентов сложной педагогической системы детского сада. Для успешного введения ФГОС ДО в нашем детском саду была разработана модель управления МБДОУ №131 и пути повышения ее эффективности, представленные ниже.

Модель управления МБДОУ №131 и пути повышения ее эффективности

Цель: Создание условий для введения и реализации ФГОС дошкольного образования в МБДОУ №131

Создание условий, обеспечивающих функционирование ДОУ	Методы управления	Пути обеспечения дальнейшего повышения эффективности системы управления
<p>Создание организационной основы для введения и реализации ФГОС ДО в МБДОУ №131:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ создание нормативного обеспечения введения ФГОС ДО; ✓ внесение изменений программу развития МБДОУ №131; ✓ разработка образовательной программы в соответствии с требованиями 	<p>Организационно-административные методы управления, метод планового прогноза</p>	<p>Создание модели эффективного управления</p>

<p>ФГОС ДО;</p> <p>✓ корректировка рабочих программ МБ ДОУ в соответствие с требованиями ФГОС ДО.</p>		
<p>Кадровое обеспечение:</p> <p>✓ укомплектованность квалифицированными кадрами в соответствии со штатным расписанием, с необходимым и достаточным образовательным цензом педагогов;</p> <p>✓ аттестация педагогических кадров;</p> <p>✓ Внесение изменений в план-график повышение квалификации педагогических работников;</p> <p>✓ организация процесса повышения квалификации сотрудников ДОУ подополнительной профессиональной программе «Совершенствование педагогической деятельности по реализации государственных образовательных стандартов».</p>	<p>Организационно-административные методы управления, психолого-педагогические методы, метод общественного воздействия, метод планового прогноза, экономические методы.</p>	<p>Кадровое обеспечение:</p> <p>✓ осмысление педагогами необходимости выбора своей образовательной траектории на основе рефлексии собственной деятельности;</p> <p>✓ создание системы непрерывного профессионального развития и роста профессиональной компетентности педагогических кадров, обеспечивающих повышение качества дошкольного образования;</p> <p>✓ повышение образовательного ценза сотрудников;</p> <p>✓ Обеспечение динамики категорийности кадров;</p>

		<p>✓ введение конкурсной основы отбора претендентов на вакансии педагогических работников;</p> <p>✓ подготовка методических материалов, обеспечивающих конкурсный отбор;</p> <p>✓ повышение квалификации работников учреждения;</p> <p>✓ формирование мотивации к непрерывному образованию, на развитие профессиональной компетентности;</p> <p>✓ создание образовательной среды, обеспечивающей широкий спектр путей повышения квалификации;</p> <p>✓ разработка критериев эффективности работы</p>
--	--	--

		педагогов.
<p>Финансовое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Освоение норматива финансового обеспечения образовательной деятельности на реализацию основной образовательной программы; ✓ Организация платных образовательных услуг. 	<p>Организационно-административные методы управления, экономические методы, метод планового прогноза.</p>	<p>Финансовое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оптимизация использования бюджетных средств; ✓ наращивание внебюджетного фонда.
<p>Мотивационное обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ разработка открытой системы стимулирования педагогов; ✓ совершенствование системы контроля и оценки деятельности педагогов; ✓ Делегирование полномочий ✓ привлечение педагогов к участию в управлении и планировании деятельности учреждения; ✓ создание условий для инновационной деятельности. 	<p>Организационно-административные методы управления, психолого-педагогические методы, метод общественного воздействия.</p>	<p>Мотивационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание атмосферы творчества, поиска при соответствующей системе материального и морального стимулирования самореализации педагогов.
<p>Методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализ учебно-методического обеспечения образовательного процесса с позиции требований ФГОС ДО; ✓ создание модели 	<p>Экономические методы, организационно-административные методы управления,</p>	<p>Методическое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выбор педагогически целесообразных, оптимальных

<p>методического сопровождения образовательного процесса в ДОУ с учетом требований ФГОС ДО;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование внутренней системы оценки качества дошкольного образования с учетом требований ФГОС ДО; ✓ разработка модели взаимодействия МБДОУ №131 с социальными партнёрами; ✓ Создание и корректировка плана -методических мероприятий с ориентацией на проблемы введения ФГОС ДО. 	<p>метод целевого прогноза</p>	<p>технологий образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ инновационная деятельность-создание банка инноваций; ✓ использование образовательного потенциала социума.
<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ разработка локальных актов, устанавливающих требования к объектам инфраструктуры МБ ДОУ; ✓ планирование необходимого ресурсного обеспечения жизнедеятельности учреждения; ✓ обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13; ✓ обеспечение соответствия 	<p>Организационно-административные методы управления</p> <p>метод планового прогноза.</p>	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ рациональное использование материальных ресурсов; ✓ динамическое развитие материальной базы учреждения.

<p>требованиям комплексной безопасности учреждения;</p> <p>✓ исполнение предписаний надзорных органов;</p> <p>✓ проведение анализа условий предметно-игровой среды, созданных в МБДОУ № 131 в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</p> <p>✓ создание современной предметно-развивающей среды соответствии с требованиями ФГОС ДО.</p>		
---	--	--

Созданная, модель позволила поддерживать дошкольное образовательное учреждение в режиме развития, предполагающем коллективное творчество по внедрению ФГОС ДО.

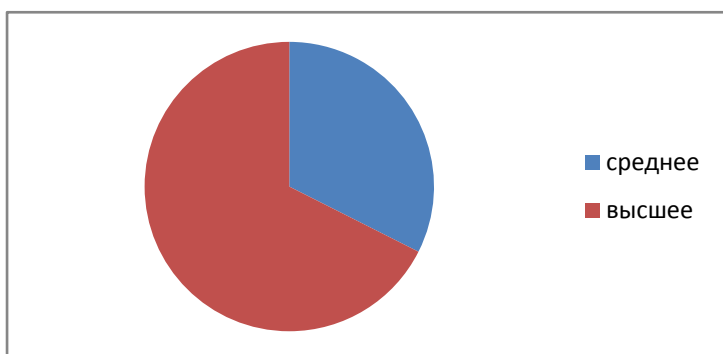
Кадровые условия реализации ФГОС ДО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Мурманска №131 на 100% укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками.

Образовательный уровень педагогического состава МБДОУ:

Среднее образование: 12

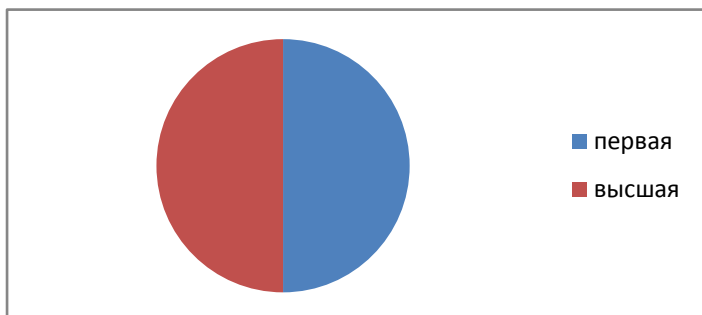
Высшее образование: 25



Квалификационные категории педагогического состава МБДОУ:

Первая: 10

Высшая: 10



Практическая значимость:

- конкретизации содержания, тематики культурных практик
- апробация современных технологий, методов реализации культурных практик, определение их эффективности
- педагогическое сопровождение культурных практик.

Культурные практики, реализуемые в МБДОУ №131

Культурные практики	Виды культурных практик	Средства реализации культурных практик
Игровая	Игры: <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевые игры• Творческие игры• Режиссерские• Игры-драматизации• Строительно-конструктивные	Проект «Игра и игрушка» (внутри проекта, есть итоговое мероприятие, которое и является образовательным событием) Ежедневные игры по инициативе детей Игры по инициативе взрослого, отражающие направления проекта

	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные • Игровые досуги 	или образовательного события
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Сенсорные тренинги • Интеллектуальные тренинги • Лаборатории • Экскурсии • Коллекционирование • Интеллектуальные досуги 	<p>Лаборатории: звука, цвета, формы, света, мыльных пузырей, воды, воздуха, и т.д</p> <p>Коллекционирование: коллекции значки городов России, насекомых, гербарии, геологические коллекции, ракушек, открытки</p> <p>Интеллектуальные досуги: «Что, где, когда» «Умники и умницы» «По странам и континентам» «Лаборатория профессора Всезнайки»</p>
Художественно-творческая	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие мастерские • Виртуальный музей • Виртуальная консерватория • Досуги • Музыкально-литературные гостиные • Конкурсы • Выставки • Коллекционирование 	<p>Творческие мастерские: Мастерская Деда Мороза, Мастерская Самоделкина, Мастерская «Вместе с мамой».</p> <p>Досуги: «Минута славы», «Весеннее намоднение», «Бал рыцарей и принцесс»</p> <p>Музыкально-литературные гостиные: «В гостях у сказки», «Времена года», «По странам и континентам»</p> <p>«Если ты немного на другого не похож»</p> <p>Конкурсы: детских рисунков,</p>

		<p>совместного творчества детей и взрослых,</p> <p>Выставки: Авторские выставки (выставка «Сказка в вшивке», «Картины северных художников», «Здравствуй зимушка-зима» и т.д.)</p> <p>Коллекционирование: куклы, народные ремесла, миниатюры и т.д.</p>
Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуации общения, • Ситуации для проявления толерантности • Ситуации для проявления нравственных чувств • Чтение литературы • Библиотека • Досуги • Тренинги общения • Конкурсы • Коммуникативные игры 	<p>Проекты: «Мы команда одного корабля», «Книжкина неделя», ««Ходит сказка по планете», «Академия рыцарей и принцесс»</p> <p>Литературные вечера: «Бабушкины сказки», «По сказкам А.С. Пушкина», «Времена года»</p> <p>Виртуальная библиотека</p> <p>Конкурсы: чтецов</p> <p>Тематические дни: Бал рыцарей и принцесс</p> <p>День толерантности</p>
Физкультурно-оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> • Кружки • Досуги • Соревнования • Подвижные игры 	<p>Досуги: «Самый сильный папа», «Олимпийский резерв»</p> <p>Тематические недели: «Неделя нескучного здоровья на входе в полярную ночь»</p> <p>Фестиваль спорта «Белый</p>

		<p>медвежонок»</p> <p>Тематические дни «День физкультурника»</p> <p>«День гимнастика», «Джунгли зовут»</p>
--	--	---

Предметно - развивающая среда МБДОУ№131

Под культуросообразной развивающей средой, с точки зрения современной педагогики, понимается целенаправленное организованное окружение, систематически воздействующее на ребенка, в котором наиболее эффективно развиваются его интеллект, эмоциональная и социальная сфера, а также позитивное отношение к окружающему миру, обществу и культуре.



Среда сама по себе есть продукт различных культурных практик, созданный человеком. Культуросообразная развивающая среда дает возможность ребенку проявлять себя как субъекта различных культурных практик.

В связи с этим наиболее важные задачи культуросообразной развивающей среды можно определить таким образом:

- предметный мир должен обеспечивать реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности, реализацию различных культурных практик
- среда должна предлагать возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления субъектного опыта;



- среда должна выступать условием расширения возможностей ребенка, выработки у него способности творчески осваивать новые способы деятельности, новые культурные практики;
- среда должна способствовать формированию умственных, психических и личностных качеств дошкольников.

Организация предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС в МБДОУ №131 осуществляется по видам детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной, элементарно-трудовой, изобразительной.

Функции образовательной среды ДОУ:

- Функция стимулирования активности детей;
- Информационная функция;
- Функция сохранения психологического здоровья;
- Воспитывающая функция;
- Развивающая функция.



Для того чтобы предметно-развивающая среда выполняла основные функции, на этапе ее проектирования мы придерживались следующих принципов (по В.А.Петровскому):

- **Принцип дистанции позиции при взаимодействии** ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком, с использованием разновысокой мебели, в которой каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

- **Принцип активности, самостоятельности, творчества** предоставляет возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться.
- **Принцип стабильности-динамичности** представляет возможность изменения среды, при наличии определенных постоянных компонентов (блоков, центров), составляющих универсальное игровое пространство с высокой степенью трансформируемости, вариативности, с большим разнообразием предметного наполнения.
- **Принцип комплексирования и гибкого зонирования** реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Игровые и тематические зоны или центры позволяют детям объединиться подгруппами по общим интересам. .
- **Гендерный принцип** реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе нормами.
- **Принципа интеграции образовательных областей.** Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В пределах пространства группы мы выделяем игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, дающие возможность реализовывать себя в различных культурных практиках:

- зона познавательного развития (учебная) представлена сменяемыми мини-лабораториями (лаборатория света, цвета, звука, формы, мыльных пузырей, воды, песка, воздуха)
- зона художественно-эстетического развития представлена разнообразными средствами для изобразительности, детской художественной литературой, детскими музыкальными инструментами, "стеной" творчества, образцами произведений декоративно-прикладного искусства, местом для передвижных выставок и т.д.;

- театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;
- в зоне экологического воспитания имеются растения, иллюстративный материал, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;
- игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя модули-макеты игрового пространства;
- конструктивная зона обеспечена крупным напольным, мелким настольным конструкторами различных видов, игрушек для обыгрывания, схем построек, материалами по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;
- «уголок уединения»;
- зона двигательного развития представлена инвентарем для спортивных игр, нестандартным оборудованием для физического развития детей.



Таким образом, специально организованная среда служит для ребенка моделью социума, оказывает позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению, выступает в роли стимулятора, обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей, освоению многообразия культурных практик.

Идеология ФГОС ДО призывает к широкому использованию возможностей исконно детских видов деятельности.

Образовательная среда должна быть направлена на удовлетворение базовых потребностей ребенка-дошкольника. В зависимости от возраста педагогу необходимо обеспечить ребенку возможность проявить себя в этих «специфических детских видах деятельности»(А.В. Запорожец), в которых, по словам А.В. Запорожеца, «наиболее успешно усваивается содержание и формируются новые физиологические и психологические функции»,

мотивирующие к познанию и творчеству, поддерживающие детскую активность и инициативность, обеспечивающих амплификацию детского развития.

Развивающая среда МБДОУ №131 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции, работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Современные игрушки, игровые материалы разнообразны и многие из них отвечают требованиям многофункциональности, трансформируемости, вариативности, безопасности.

Одним из таких игровых материалов являются, широко используемые нами, игровые материалы немецкой марки Grimm's (Гримс). Сами материалы отвечают требованиям, предъявляемых к образовательной среде. Яркость, красочность, фактурность этих материалов инициируют детскую деятельность, разнообразное наполнение предполагает многофункциональность использования, варианты усложнения одной и той же игры или игрового упражнения.

Материалы изготовлены из ольхи, липы, бука. Деревянные игрушки для детей Grimm's (Гримс)/ обработаны маслами и глазуриями БИОФА, которые экологичны, безопасны для детей, не закрывают структуры дерева. Особый способ пропитки красящим пигментом позволяет не только подчеркнуть выраженность текстуры деревянной игрушки, но и обеспечить надежность этого покрытия, которому не страшны удары и отсутствует сама возможность образования сколов краски. Обработка поверхностей такова, что сохраняет шероховатую структуру дерева с одной стороны, а с другой стороны обеспечивает безопасность, т.к. отсутствует возможность пораниться, получить занозы. Именно этот способ обработки, сохраняющий шероховатость деревянных изделий, придает привычным, на первый взгляд деревянным материалам, особые конструктивные возможности. Кроме дополнительной тактильной стимуляции, материалы приобрели свойства особой сцепляемости, сопрягаемости деталей, которые не только придают широкие конструктивные

возможности материалам, но и дают возможность экспериментировать в процессе создания тех или иных построек.



Девиз марки Grimm's: «Цвет дает радость!»

Действительно отличительная особенность деревянных игрушек Grimm's (Гримс) разнообразие цветов и оттенков одного цвета (от 5 и до 14 оттенков, и более). Цвета отличаются насыщенностью и чистотой.

Многие деревянные игрушки Grimm's (Гримс) награждены знаком «SpielGut» (Шпиль гут/Хорошая игра) немецким некоммерческим обществом по оценке игрушек для детей. Игрушки оцениваются по следующим критериям: игровая ценность, материалы, обработка, безопасность, воздействие на окружающую среду и дизайн. Игрушки отмечены также российским Знаком качества для детских игрушек, присуждаемым по результатам независимой психолого-педагогической экспертизы, "Детские психологи рекомендуют".

Возможности игровых материалов Grimm's широки и многообразны:

Прежде всего - это уникальный конструктор, который может стать базовым игровым материалом, способным передавать основную характерную форму любого строения, предмета, в тоже время многообразие деталей, таких как арки, и разноцветные колонны, перекрытия, купола оставляют ребенку пространство для собственной творческой и экспериментальной деятельности, так как особый способ обработки материалов придает дополнительные конструктивные возможности.

Дополнительные конструктивные возможности расширяют поле для экспериментирования с игровым материалом: это эксперименты могут быть направлены на познание устойчивости построек разной высоты, ширины, многообразия конструкторских решений, усвоения понятия равновесия. Выстраивая замки, дороги, мосты, горки, лабиринты ребенок получает первые

представления о цвете, размере, форме и тренирует глазомер, совершенствует ручную умелость, стимулирует развитие наглядно-действенного мышления.

Игровые материалы марки Grimm's помогают постигать законы мира, не сковывая при этом фантазии ребенка заранее заданными жесткими рамками при этом формируется универсальная способность к построению разных целостностей.

Самостоятельное конструирование, игра с возведенными постройками формирует в ребенке субъекта собственной деятельности, способного к самоопределению, самовыражению, самоконтролю, самоанализу.

Игровые материалы марки Grimm's (Гримс) прекрасный материал для развития сенсорной сферы как детей раннего возраста, так дошкольников. Базовые формы и цвета,



дополняются деталями неправильной формы и многообразием оттенков одного цвета, обеспечивая богатства сенсорных впечатлений

Цветовой спектр деталей настолько широк, что позволяет использовать в таких играх как «Найди цвета, который использовал художник в своей картине».

Материал позволяет сформировать обобщающие понятия о форме, цвете, величине, составляя сериационные ряды, используя их как вкладыши или пазлы, знакомит с понятием часть и целое, помогает развивать зрительное восприятие, тактильные ощущения, наглядно-действенное, наглядно-образное, дивергентное мышление.

Возможность усложнять игровые задания, регулировать уровень сложности позволяют осуществить принцип постепенности овладения и совершенствования того или иного навыка. Например: простые игровые задания на соотнесение элементов по размеру развивают глазомер. Сложные задания по возведению вертикальных сооружений, требуют учитывать устойчивость конструкции, дают возможность самому ребенку поэкспериментировать, как лучше поставить

деталь, чтобы она не упала, и тем самым дают широкие возможности для развития наглядно-действенного мышления, пространственного мышления.

Многообразие цветов и оттенков позволяют использовать материал для создания творческих работ, позволяя ребенку воплотить самые смелые замыслы.

Вывод: Таким образом, можно говорить о том, что игровые материалы марки Grimm's обладают широкими образовательными, развивающими возможностями и отвечают современным требованиям. Включение этих материалов в предметно-пространственную среду детского сада заметно обогатят самостоятельную деятельность дошкольников, позволят эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности

Материалы марки Grimm's дают возможность:

- инициировать детскую активность,
- развивать ребенка как субъекта собственной деятельности,
- развивать психические процессы,
- взаимодействия взрослых с детьми, детей друг с другом
- использовать в игровой, конструктивной, изобразительной, экспериментальной деятельности,
- для самовыражения,
- вариативно использовать игровые материалы,
- прорабатывать линии усложнения,
- охватывать широкий возрастной диапазон.



Проектная технология, как одна из культурных практик.

Проблемный подход к культурным практикам ребенка показывает, что наиболее целесообразный путь их организации - это проектный путь.

Использование проектной технологии в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Проектная технология позволяет делать образовательный процесс открытым для всех субъектов образования, обеспечивая включение в культурные практики не только детей, но и их родителей. Нами была разработана модель образовательного процесса на основе проектной технологии с включением возможности для реализации различных культурных практик для разных возрастных категорий. Результаты проекта (материальные или не материальные) представляются взрослым и детям в специально-организованном мероприятии, которое несет функции образовательного события, обеспечивая реализацию событийного образовательного сценария развития. Так например проект «Мой край, моя страна» заканчивается праздником, посвященному Дню города, т.е. праздник становится центральным событием, на которое ориентирован весь проект.

Модель образовательного процесса ДОУ №131

Цель: создание условий для накопления субъектного опыта в культурных практиках, как основы саморазвития

Направление субъектного опыта	Основные задачи	Культурные практики	Реализация образовательных областей через образовательные проекты	Средства реализации поставленных задач
Представ	1. Воспитывает	• Игровая;	<u>Младший</u>	<u>Методы:</u> нагляд

<p>-ления о мире</p>	<p>ь стремление расширять познаваемые горизонты деятельности</p> <p>2.Развивать интеллектуальные эмоции, познавательные интересы.</p> <p>3. Знакомить со способами и средствами познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная; исследовательская; Художественно-творческая; • Коммуникативная. 	<p><u>дошкольный</u> <u>возраст:</u> «Дом, в котором мы живем», «Все готовятся к зиме», «Поет зима аукает», «Кто в домике живет» «Бегут ручьи»</p> <p><u>Средний</u> <u>дошкольный</u> <u>возраст:</u> «Город у моря», «Лесные домишки», «Сказка в гости к нам стучится», «Лесное эхо».</p> <p><u>Старший</u> <u>дошкольный</u> <u>возраст:</u> «Город у излучины моря «В воздухе, на земле, на воде» «Моя семья», «Все обо всем», «Русские былины»,</p>	<p>ный, игровой, словесный, метод естественного подхода, интерактивный метод, метод проектов, интерактивный метод</p> <p>Приемы: мотивация детской деятельности, наблюдения, проекты, опыты, эксперименты, экскурсии, детское книгоиздание (создание рукописных книг), дидактические игры, образовательные ситуации</p>
----------------------	---	--	--	---



			<p>«Олимпийский резерв»,</p> <p>«По странам и континентам».</p> <p><u>Подготовительная группа:</u></p> <p>«Мой край, моя страна»,</p> <p>«Мы команда одного корабля»</p> <p>«Часы и календарь»,</p> <p>«Ходит сказка по планете»,</p> <p>«По морям, по волнам»,</p> <p>«Космос далекий и близкий»</p>	
<p>Опыт осуществления гуманного взаимодействия</p>	<p>1. Воспитывать интерес к окружающему миру людей, предметов, природы.</p> <p>2. Развивать чувства понимания и сопереживания другим людям,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая; • Познавательная; исследовательская; • Художественно-творческая; • Коммуникативная 	<p><u>Младший дошкольный возраст:</u></p> <p>«Дом, в котором мы живем»,</p> <p>«Все готовятся к зиме»,</p> <p>«Поет зима аukaет»,</p> <p>«Кто в домике живет»</p> <p>«Бегут ручьи»,</p>	<p>Методы: наглядный, игровой, словесный, метод естественного подхода метод проектов интерактивный метод</p> <p>Приемы:</p>

	природе.		<p>«Все обо мне»</p> <p><u>Средний</u> <u>дошкольный</u> <u>возраст:</u></p> <p>«Город у моря», «Лесные домишки» «Сказка в гости к нам стучится», «Такие разные игрушки!» «Лесное эхо» «Все обо мне»</p> <p><u>Старший</u> <u>дошкольный</u> <u>возраст:</u></p> <p>«Город у излучины моря» «В воздухе, на земле, на воде» «Моя семья» «Все обо всем» «Мы команда одного корабля» «Русские былины» «Олимпийский резерв» «По странам и континентам»</p> <p><u>Подготовительная</u></p>	<p>беседы, игровые ситуации, жизненные ситуации, драматизация, способы урегулировани я конфликтов, образовательны е ситуации проблемного характера, ситуации выбора, экскурсии, выставки</p> <p>Детская самодетельнос ть, совместная деятельность детей и взрослых (кружки, праздники, развлечения, походы, драматизации, соревнования и</p>
--	----------	--	---	--

			<u>группа:</u> «Мой край моя страна», «Мы команда одного корабля» «Часы и календарь», «Ходит сказка по планете», «По морям, по волнам», «Космос далекий и близкий»	т.п.)
Опыт эмоциональноценностного отношения к окружающему миру	1. Развивать эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, к сверстникам, взрослым 2. Развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая; • Познавательное – исследовательская; • Художественно-творческая; • Коммуникативная 	<u>Младший дошкольный возраст:</u> «Дом, в котором мы живем», «Все готовятся к зиме», «Поет зима аukat», «Кто в домике живет» «Бегут ручьи», «Все обо мне» <u>Средний дошкольный возраст:</u> «Город у моря»,	Методы: наглядный, игровой, словесный, метод естественного подхода, интерактивный метод Приемы: пример, поощрения, порицания, авансирование, удивление, восхищение,

	<p>поступков других людей 3. Познакомить со способами гуманного взаимодейств ия в мире людей, в мире природы.</p>		<p>«Лесные домишки» «Сказка в гости к нам стучится», «Такие разные игрушки!» «Лесное эхо» «Все обо мне» <u>Старший</u> <u>дошкольный</u> <u>возраст:</u> «Город у излучины моря «В воздухе, на земле, на воде» «Моя семья» «Все обо всем» «Мы команда одного корабля» «Русские былины» «Олимпийский резерв» «По странам и континентам» <u>Подготовительная</u> <u>группа:</u> «Мой край моя страна», «Мы команда одного корабля»</p>	<p>образовательны е ситуации проблемного характера, ситуации выбора, ситуации противодейств ия, уголок красоты Детская самодетельнос ть, совместная деятельность детей и взрослых (кружки, праздники, развлечения, драматизация, соревнования и т.п.) Утренний круг, дневной круг, вечерний круг</p>
--	---	--	--	--

			«Часы и календарь», «Ходит сказка по планете», «По морям, по волнам», «Космос далекий и близкий»	
Опыт творческой деятельности	1.Развивать воссоздающее и творческое воображение, образное мышление. 2. Развивать творческую активность 3. обогащать и расширять творческий опыт дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая; • Познавательная – исследовательская; • Художественно- творческая; • Коммуникативная. 	<u>Младший дошкольный возраст:</u> «Дом, в котором мы живем», «Все готовятся к зиме», «Поет зима акает», «Кто в домике живет» «Бегут ручьи», «Все обо мне» <u>Средний дошкольный возраст:</u> «Город у моря», «Лесные домишки» «Сказка в гости к нам стучится», «Такие разные	Методы: наглядный, игровой, словесный, метод естественного подхода, интерактивный метод Приемы: Драматизация, выставки, экскурсии, образовательные ситуации проблемного характера, ситуации выбора, дидактические игры,

			<p>игрушки!»</p> <p>«Лесное эхо»</p> <p>«Все обо мне»</p> <p><u>Старший</u></p> <p><u>дошкольный</u></p> <p><u>возраст:</u></p> <p>«Город у излучины моря»</p> <p>«В воздухе, на земле, на воде»</p> <p>«Моя семья»</p> <p>«Все обо всем»</p> <p>«Мы команда одного корабля»</p> <p>«Русские былины»</p> <p>«Олимпийский резерв»</p> <p>«По странам и континентам»</p> <p><u>Подготовительная группа:</u></p> <p>«Мой край моя страна»,</p> <p>«Мы команда одного корабля»</p> <p>«Часы и календарь»,</p> <p>«Ходит сказка по планете»,</p> <p>«По морям, по</p>	<p>творческие задания, уголок красоты.</p> <p>Детская самодеятельность, совместная деятельность детей и взрослых (проекты, кружки, праздники, развлечения, конкурсы соревнования и т.п.)</p> <p>Занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).</p>
--	--	--	--	--

			волнам», «Космос далекий и близкий»	
Накоплен ие опыта ценности ого отношен ия к здоровью Опыт двигател ьной деятельн ости	1. Развивать эмоционально – мотивационн ые установки по отношению к своему здоровью 2.Развивать адекватную оценочную деятельности, направленную на анализ собственного безопасного поведения 3. Познакомить со элементарны ми способами сохранения и укрепления здоровья	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая; • Познавательн о – исследовательск ая; • Художествен но – творческая; • Коммуникати вная; • Физкультурно - оздоровительная 	Неделя безопасности на дорогах. Неделя нескучного здоровья. Неделя безопасности жизнедеятельност и Неделя «Юные пожарные» Фестиваль спорта «Белый медвежонок» Проект «Олимпийские резервы»	Методы: наглядный, игровой, словесный, метод естественного подхода, интерактивный метод Приемы: подвижные игры, ситуации проблемного характера, ситуации выбора, дидактические игры, организация работы в спортивных уголках Детская самодеятельнос

				<p>ть, совместная деятельность детей и взрослых (кружки, праздники, развлечения, соревнования и т.п.) Занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальн ые Утренний зарядка, 2 гимнастика, физкультурные паузы, физминутки, прогулки, проведение подвижных игр.</p>
--	--	--	--	--

Этапы работы над проектом в МБДОУ №131 (по Н.Ю.Пахомовой)

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап «Погружение в проект»;	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежёстко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап «Организация деятельности»	1. Помогает в решении задачи. 2. Помогает спланировать деятельность 3. Организует деятельность.	1. Объединение детей в рабочие группы. 2. Распределение ампула, ролей
3 этап «Осуществление деятельности»	1. Практическая помощь (по необходимости). 2. Направляет и контролирует осуществление проекта.	1. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап «Презентация результата».	1. Подготовка к презентации. 2. Презентация.	1. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Вывод: таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который занял свое достойное место в системе образовательной работы ДОУ. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно,

разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДООУ открытой для активного участия родителей.

Проектная технология актуальна и эффективна. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Технология музейной педагогики

В научной литературе активно изучаются такие проблемы, как «культура и образование», «культура и ребенок», «искусство как феномен культуры».

В теории и практике воспитания уже имеется определённый опыт по эстетическому воспитанию, по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством. Восприятие детьми отдельных жанров искусства изучались Т.С.Комаровой, Е.В.Лебедевой, Н.М.Зубаревой, Т.Н.Дороновой, Р.М.Чумичевой, А.А.Грибовской - в живописи; В.Л.Кионовой, Р.А.Мирошкиной, Н.А.Курочкиной - в графике; Н.Б.Халезовой, Г.М.Вишневой, Е.В. Гончаровой, А.А.Грибовской - в скульптуре. Доказано, что период дошкольного детства, в котором преобладает эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным этапом в приобщении детей к искусству. По мнению патриархов эстетического воспитания (А.В. Бакушинский, Н.А. Ветлугина, Е.И. Флерина), ребенок способен «присвоить» те человеческие мысли, чувства, идеалы по отношению к жизни, которое выражено и опредмечено в искусстве.

Вариативной частью образовательной программы является приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям, поэтому при выборе педагогической технологии нам важно было ее культурологическая направленность, что и определило выбор технологии музейной педагогики и парциальной программы «Здравствуй, музей!».

Данная программа позволила нам по-новому взглянуть на проблему музейной педагогики. Сочетание эстетической деятельности (умения видеть, воспринимать прекрасное), познавательной и художественно-творческой (создавать красоту) обеспечило успех в продвижения дошкольников в программном материале



Методические рекомендации, предложенные авторами программы позволили нам избежать информативного подхода в обучении, расширили спектр методических приемов при ознакомлении дошкольников с изобразительным искусством. Направленность программы на интеграцию в решении задач

познавательно-речевого, социально-личностного и художественно эстетического развития обеспечило широкое включение содержания программы в образовательный контекст, осваивая различные культурные практики.

В ходе освоения программы обогатился эмоциональный опыт детей, опыт художественной деятельности, расширились эстетические представления об окружающем и изобразительном искусстве. Дети овладели умением чувствовать, анализировать художественные произведения и высказывать свое мнение, т.е. выработалось стремление к систематическому общению с произведениями искусства. В результате обогащения речи детей их суждения приобрели эстетическую окраску. Об этом свидетельствуют высказывание детей, которые стали разнообразнее, интереснее и эмоциональнее.

Применяемые методы способствовали активизации творческих проявлений у старших дошкольников.

Наряду с авторскими рекомендациями мы внесли региональное содержание. Включение регионального содержания определено вариативной частью основной образовательной программы ДОО.

Данная работа велась по двум направлениям:

Первое направление реализация собственно программы «Здравствуй, музей!» как парциальной программы, где разделы посвященные ознакомлению с Санкт-Петербургом, были заменены образовательной работой по ознакомлению с родным городом и краем (например блок «Тайны города сокровищ» - «Край, тысячи сокровищ»), также был выделен дополнительный визуальный ряд.



Так мы сохранили канву программы, логику ее развертывания, наши замены не нарушили целостность программы.

Второе направление это интеграция образовательного содержания программы «Здравствуй, музей!» в образовательный проект по ознакомлению с родным городом и краем «Здесь край земли и начало России».

Работа включала как специально организованное комплексное обучение на занятиях, так и работа вне занятий на основе интеграции различных видов детской деятельности. Свою работу мы начали с отбора объектов, наиболее близких для детского восприятия и по тематике, отвечающих по содержанию данной программе и нашему проекту по ознакомлению с родным городом и краем, выделили в качестве эстетических объектов природную, городскую среду, включающую знакомство с музеями г. Мурманска и позволяющими формировать основы музейной культуры



Проанализировав программу и свои возможности, нами были выделены:

Педагогические условия, способствующие эффективному освоению программы «Здравствуй, Музей!» на региональном материале и реализации образовательного проекта «Здесь край земли и начало России»:

- организация эстетической среды, включающая возможность как воспринимать произведения искусства художников Севера, так и активно проявлять себя в самостоятельной изобразительной деятельности.
- взаимодействие с «носителями культуры, искусства» (встреча с мастерами художественных промыслов, экскурсии в музеи, библиотеки, выставочные залы города)
- совместная деятельность педагогов и детей, семьи (общение, сотрудничество, развлечения, праздники), организация открытых экспозиций
- интегрированные занятия, их вариативность;

Также мы для себя определили алгоритм работы.

1. Накопление сенсорного опыта и представлений об окружающем.
2. Обогащение опыта «насмотренности».
 - Восприятие произведений искусства вне занятий через открытые экспозиции, центры творчества
 - Восприятие произведений искусства на занятиях
 - Сравнение нескольких произведений (на занятии и вне занятий)
3. Творческая деятельность на занятиях
4. Творческая деятельность вне занятий в центре детского творчества

Реализация проекта «Здесь край земли и начало России» проходила в несколько этапов в течении года . Каждый этап - это реализация подпроекта. Результатом каждого подпроекта было создание рукописной книги – как овеществление впечатлений, как варианта альбома радостных впечатлений, а также это позволило составить календарь интересных посещений, предложенных

авторским коллективом программы «Здравствуй, музей!» как методический прием.

Этапы работы над проектом:

- 1 этап «С чего начинается Родина?»
- 2 этап «Мурманск – начало России»
- 3 этап «Достопримечательности родного города и края»
- 4 этап «Край полярного солнца»
- 5 этап «Сокровища Земли Кольской»
- 6 этап «Маленький гражданин своей Родины»
- 7 этап «Земляки прославившие Мурманск»
- 8 этап «Город - труженик, город –герой»

Таким образом, включение регионального материала в содержательную канву программы «Здравствуй, музей!», интеграция данной программы с образовательным проектом «Здесь край земли и начало России» позволило решить задачи, направленные на приобщение детей к ценностям культуры и истории родного города, ориентированные на формирование интереса к культурному наследию города и его познание, осваивая различные культурные практики.

Технология развития познавательной активности (детское экспериментирование)

Введение ФГОС ДО поставило нас перед необходимостью изменения подходов к организации образовательного процесса. На наш взгляд, средством конструирования образовательного процесса может стать образовательная, в частности исследовательская ситуация.

Под исследовательской ситуацией мы понимаем создание условий для проявления исследовательской активности воспитанников, в которой ребенка побуждают экспериментировать, наблюдать, сравнивать, выяснять

закономерности, делать выводы. Исследовательская активность способствует становлению субъектной позиции дошкольника в познании окружающего мира, тем самым обеспечивает готовность к школе.

Исследовательская активность дошкольника обладает многокомпонентной структурой и включает: мотивационный компонент, связанный с интересом, желанием ребенка вести исследовательский поиск решения проблемы и проявлением настойчивости в достижении цели; содержательный компонент, связанный с представлениями о возможных способах и средствах осуществления исследовательского поиска решения проблемы; операциональный компонент, отражающий опыт практического использования дошкольником исследовательских умений для решения проблемы в процессе экспериментирования. Идеология стандарта призывает к широкому использованию возможностей исконно детских видов деятельности, поэтому, на



наш взгляд, широкое включение исследовательских ситуаций в конструировании педагогического процесса, позволит реализовать этот постулат на практике, обеспечивая амплификацию детского развития.

Данная технология в большей степени ориентирована на старший дошкольный возраст, так как именно в старшем дошкольном возрасте создаются важные предпосылки для целенаправленного развития исследовательской активности детей: развивающиеся возможности мышления. Исследовательская активность старшего дошкольника может быть рассмотрена, как настойчивое стремление реализовать посредством поисковой деятельности (экспериментирования, метода проб и ошибок, опытов, наблюдений) потребность в познании объектов окружающего мира, следствием чего становится открытие новых для ребенка знаний и возможность их дальнейшего применения в опыте познания и деятельности. С этой целью в нашем

учреждение была проведена работа по актуализации использования в условиях конкретного ДОО детского экспериментирования, с этой целью был создан долговременный образовательный проект «Академия Дошкольных наук»

Цель проекта - разработать систему образовательной работы с использованием исследовательских ситуаций, обеспечивающих эффективное развитие познавательной активности дошкольников.

Объектом проекта выступает развитие познавательной активности дошкольников

Предметом проекта исследовательская ситуация, инициирующая познавательную активность дошкольников

Цель, объект и предмет проекта предопределили необходимость постановки и решения

следующих задач:

- анализ современных научных исследований и образовательно-воспитательной практики по данной проблеме;
- анализ возможностей развивающей среды в ДОО как средства развития познавательной активности
- выявление психолого-педагогических условий развития познавательной активности дошкольников;
- определение педагогических принципов и условий, необходимых для конструирования исследовательских ситуаций,
- отбор содержания воспитательно-образовательной работы с использованием исследовательских ситуаций
- конструирование модели и разработка технологии развития познавательной активности дошкольников с использованием исследовательских ситуаций,
- опытно-экспериментальная проверка данной модели и технологии ее реализации,
- разработка и внедрение методических рекомендации по использованию исследовательских ситуаций в ДОО

Гипотеза основана на предположении о том, что эффективность развития познавательной активности дошкольников значительно повысится, если будет использована разработанная нами система методических средств, приемов и условий, включающая:

- создание развивающей среды, обеспечивающей накопление субъектного опыта (сенсорного опыта, моторного опыта, эмоционального опыта, опыта экспериментальной деятельности, опыта творческой деятельности, опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками)
- технологию реализации сконструированной модели развития познавательных активности с использованием исследовательских ситуаций
- повышение теоретического уровня и методического мастерства воспитателей



Концептуальная часть:

Теоретико-методологические основы исследования:

- учение о роли активности и деятельности в становлении и развитии личности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн);
- концепция личностно-ориентированного педагогического процесса (А.Г. Асмолов, В.В. Сериков, Н.Ф. Голованова, Г.И. Вергелес, И.С. Якиманская, В.Я. Лыкова);
- концепция развития познавательной деятельности и познавательных интересов в дошкольном детстве (А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, В.Г. Каменская, О.В. Дыбина, Л.М. Маневцова, И.Э. Куликовская, О.В. Афанасьева)
- концепция развития ребенка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности (А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева, Л.М. Кларина, Р.М. Чумичева, Н.Г. Косолапова);

Принципы педагогической технологии:

- динамичность,
- вариативность
- Опора на актуальные интересы детей
- Непрерывность исследовательской деятельности, предполагающее продолжение экспериментирования с объектами в семье

Процессуальная часть:

Проект состоит из нескольких исследовательских блоков,

Работа в каждом блоке ведется в 4 этапа

Алгоритм педагогической технологии:

1 этап

Накопление субъектного опыта

Задачи:

- Создать условия для накопления субъектного опыта (сенсорного опыта, моторного опыта, эмоционального опыта, опыта экспериментальной деятельности, опыта творческой деятельности, опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Стимулировать познавательную активность,
- Развивать познавательный интерес дошкольников в опытно-исследовательской деятельности.
- Развивать психические процессы: ощущения, восприятия, представления,
- Развивать эмоциональное восприятие

2 этап

Исследовательские ситуации в совместной деятельности детей и взрослых

Задачи:

- Стимулировать познавательную активность, используя исследовательские ситуации.
- Развивать познавательный интерес дошкольников в опытно-исследовательской деятельности.
- Стимулировать становление активной деятельностной позиции, готовности к поиску разных способов решения одной и той же задачи.
- Развивать эмоциональное восприятие
- Формировать целостную картину мира, расширять представления о предметах и объектах окружающего мира.
- Развивать изобретательность, любознательность, самостоятельность, инициативность.
- Развивать психические процессы: ощущения, восприятия, представления, увеличение объема внимания и памяти.
- Развивать вариативное мышление,
- Формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

3 этап

Исследовательские ситуации в самостоятельной деятельности

Задачи:

- Стимулировать познавательную активность, используя исследовательские ситуации.
- Развивать познавательный интерес дошкольников в опытно-исследовательской деятельности.
- Стимулировать становление активной деятельностной позиции,
- Развивать эмоциональное восприятие
- Формировать целостную картину мира, расширять представления о предметах и объектах окружающего мира.



- Развивать изобретательность, любознательность, самостоятельность, инициативность
- Развивать психические процессы: ощущения, восприятия, представления, увеличение объема внимания и памяти.
- Развивать вариативное мышление,
- Формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

4 этап

Исследовательские ситуации в творческой деятельности

Задачи

- Создавать условия для накопления субъектного опыта (сенсорного опыта, моторного опыта, эмоционального опыта, опыта экспериментальной деятельности, опыта творческой деятельности, опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
 - Стимулировать познавательную активность, используя исследовательские ситуации.
 - Развивать познавательный интерес дошкольников в опытно-исследовательской деятельности.
 - Стимулировать становление активной деятельностной позиции, готовности к поиску разных способов решения одной и той же задачи.
 - Развивать эмоциональное восприятие
 - Развивать преобразовательное отношение ребенка к окружающему миру, изобретательность, любознательность, самостоятельность, инициативность.
- Развивать вариативное и образное мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Образовательный проект «Академия дошкольных наук»

Цель: развитие познавательной активности детей дошкольного возраста

Задачи:

- Создать условия для накопления субъектного опыта (сенсорного опыта, моторного опыта, эмоционального опыта, опыта экспериментальной деятельности, опыта творческой деятельности, опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками).
- Стимулировать познавательную активность, используя исследовательские ситуации.
- Развивать познавательный интерес дошкольников в опытно-исследовательской деятельности.
- Стимулировать становление активной деятельностной позиции, готовности к спонтанным решениям, поиску разных способов решения одной и той же задачи.
- Развивать эмоциональное восприятие
- Формировать целостную картину мира, расширять представления о предметах и объектах окружающего мира.
- Развитие преобразовательного отношения ребенка к окружающему миру, изобретательности, любознательности, самостоятельности, инициативности.
- Развитие психических процессов: ощущения, восприятия, представления, увеличение объема внимания и памяти.
- Развитие вариативного и образного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).

Проект состоит из нескольких исследовательских блоков, которые получили условные названия «Лаборатория звуков», «Лаборатория воды и песка», «Лаборатория мыльных пузырей», «Лаборатория бумаги», «Лаборатория магнитов», «Лаборатория зеркал», «Лаборатория цвета и света», «Лаборатория воздуха». Работа в каждом блоке ведется по трем направлениям: накопление субъектного опыта в самостоятельной деятельности через создание развивающего познавательно-игрового центра, насыщенного в соответствии с темой «исследования» различными материалами и объектами;

исследовательские ситуации в совместной деятельности детей и взрослых, исследовательские ситуации в творческой деятельности. Примерный план данной работы представлен ниже в таблице:

Образовательная работа по проекту

«Академия дошкольных наук»

Лаборатория	Наполнение лаборатории для накопления субъектного опыта	Исследовательские ситуации в совместной деятельности детей и взрослых	Исследовательские ситуации в самостоятельной деятельности	Исследовательские ситуации в творческой деятельности
Лаборатория песка и вода	Емкости с песком и водой Игрушки для игр с песком и водой, природный материал, др.	<ul style="list-style-type: none"> • «Куда бежит водица?»», • «Как очистить воду?»» • «Из чего сделать непромокаемый плащ?»» 	Материалы и карты опытов и экспериментов для самостоятельного исследования	Рисуем на песке Ледяные картины Песочный лабиринт
Лаборатория звука	Звуковые панно, звучащие игрушки, музыкальные инструменты и др.	<ul style="list-style-type: none"> • «Где спрятался шуршунчик?»» • «Как услышать море?»», • «Как 	Материалы и карты опытов и экспериментов для самостоятельного	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление шумовых инструментов • Игра на шумовых инструментах в шумовом

		озвучить стихотворение ?», • «Как озвучить мультфильм?»	исследования	оркестре
Лаборатория мыльных пузырей	Емкости с водой, мыло, губки из разных материалов, ложки, трубочки и др.	• «Как изготовить много пены», • «Как надуть большой мыльный пузырь», • «Как приготовить цветную пену».	• Материалы и карты опытов и экспериментов для самостоятельного исследования	• Готовим обед для кукол из цветной пены • Рисуем цветной пеной • Праздник мыльных пузырей
«Лаборатория магнитов»	Магниты, магнитные доски, магнитные конструктора, магнитные мозаики, предметы с магнитными и не магнитными свойствами	• «Как найти иголку в стоге сена?», • «Как сделать бусы из магнитов?», • «У магнита есть преграды?» • «Может ли магнит убежать?»	• Материалы и карты опытов и экспериментов для самостоятельного исследования	• Изготовление магнитных лабиринтов • Изготовление магнитных театров • Играем в магнитный театр

		<ul style="list-style-type: none"> • «Как достать скрепку» 		
«Лаборатория зеркал»	Зеркала разной величины, предметы с отражающим и поверхностями, наборы мелких предметов, наборы геометрических форм	<ul style="list-style-type: none"> • «Как заменить зеркало», • «Как из полукруга сделать круг», • «Как из одного предмета сделать много?» • «Как увидеть что у тебя за спиной?» • «Зеркальные превращалки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы и карты опытов и экспериментов для самостоятельного исследования 	<ul style="list-style-type: none"> • Рисуем на зеркалах • Изготавливаем калейдоскоп
«Лаборатория бумаги»	Различные виды бумаги, ножницы, фигурные ножницы, дыроколы, фигурные дыроколы	<ul style="list-style-type: none"> • «Что прочнее?» • «Как по разному использовать бумагу» • «Как сделать непромокаемую бумагу?» 	<ul style="list-style-type: none"> Материалы и карты опытов и экспериментов для самостоятельного исследования 	<ul style="list-style-type: none"> Коллаж «Бумажная фантазия» Изготовление папье-маше

		<ul style="list-style-type: none"> • «Как изготовить бумагу?»», • «Как вырезать гирлянду?»» 		
«Лаборатория цвета и света»»,	Цветные пленки, калейдоскопы, фонарики, зеркала, цветковые панели, изобразительные материалы (стандартные и нестандартные и др.	<ul style="list-style-type: none"> • «Как из готовить краски ?» • «Как сделать черный цвет?»» • «Может ли капуста стать художником?»» • «Что такое штамп и где его найти ?»», • «Где чья тень?»». 	Материалы и карты опытов и экспериментов для самостоятельного исследования	Рисуем нестандартными материалами Изготовление теневого театра Игруем в теневой театр
«Лаборатория воздуха»»	Игрушки для игр с ветром	<ul style="list-style-type: none"> • «Где прячется воздух?»», • «Как поймать воздух?»», • «Есть ли сила у воздуха»», 	Материалы и карты опытов и экспериментов для самостоятельного исследования	Изготовление парашютов, самолетов, вертушек Игра «Воздушная флотилия»»

		<ul style="list-style-type: none"> • «Почему предметы плавают и почему тонут». 		
--	--	---	--	--

В ходе реализации проекта разработан следующий инновационный продукт: система образовательной работы с использованием исследовательских ситуаций, включающая модель и технологию развития познавательной активности дошкольников с использованием исследовательских ситуаций, методические рекомендации по использованию исследовательских ситуаций в ДОУ.

Работа с родителями в образовательном процессе ДОУ

На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников.



Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад

постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

В нашем детском саду в работе с родителями поиск новых форм работы остается всегда актуальным. Дошкольное учреждение проводит планомерную целенаправленную работу с родителями.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается **в трех направлениях:**

- 1) Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
- 2) Повышение педагогической культуры родителей.
- 3) Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы:

- ✓ установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединить усилия для развития и воспитания детей;
- ✓ создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- ✓ поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Преимущества новой системы взаимодействия ДООУ с семьей неоспоримы и многочисленны:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.
- учет индивидуальных особенностей ребенка.



- укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.
- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Функции работы ДООУ с семьей.

- ✓ Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно - воспитательного процесса, организуемого в ДООУ.
- ✓ Психолого - педагогическое просвещение родителей.
- ✓ Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
- ✓ Помощь отдельным семьям в воспитании детей.
- ✓ Взаимодействие родителей с общественными организациями.



Схема включения родителей в образовательное и коррекционно-развивающее пространство ДООУ№131

Цель: создавать оптимальные психолого-педагогические условия для выявления и формирования активного отношения родителей к включению в единое пространство детского сада

Создание полифункциональной предметно-развивающей среды, включение родителей в ее проектирование и трансформации, участие в предоставлении детям условий для свободы выбора деятельности.



В процессе работы с семьей в ДООУ решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

В учреждении активно используются различные формы и методы работы с семьей:

«Круглый стол» по любой теме;

Тематические выставки;

Консультации специалистов;

Устный журнал для родителей, с разными темами на каждой странице;

Семейные спортивные встречи;

Почта доверия, телефон доверия;

Интеллектуальные ринги детей и родителей;

Интервью с родителями и детьми на определенные темы;

Родительская гостиная;

Конкурс семейных талантов;

Портфолио семейного успеха;

Аукцион секретов воспитания.

Для решения поставленных задач в учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составляются таким образом, чтобы они отвечали задачам МБДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

В конце учебного года среди родителей проводился опрос на тему «Оценка деятельности ДОУ». 96% родителей довольны тем, что их ребенок посещает данный детский сад, а также дали положительную оценку качества работы всего коллектива

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДОУ доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в

образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Опыт МБДОУ №131 представлялся:

1. **2012г.** Национальная премия в области образования Элита Российского образования, номинация «Лучший инновационный проект – 2012», лауреаты.
2. **2014г.** Региональный конкурс методических материалов по организации работы, направленной на формирование толерантного сознания обучающихся, при ГАУДПО МО «Институт развития образования»
3. **2014г.** Всероссийский профессиональный конкурс сценариев культурно-досуговых мероприятий «Грани талантов», номинация «сценарии праздника», лауреат.
4. **2014г.** Всероссийский конкурс «Таланты России». Номинация: «Педагогические работы». Работа: «Конспект занятия и презентация на тему: «Сюжетно – ролевая игра «Цирк»», дипломант.
5. **2014г.** Национальная премия в области образования «Элита Российского образования».
6. **2014г.** Номинация «Здоровьеразвивающие технологии в образовании – 2014», диплом 1 степени.
7. **2015г.** Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Лучший проект – 2015», по версии журнала «Детский сад будущего – галерея творческих проектов» номинация «Проект месяца», дипломанты.
8. **2015г.** Международный заочный конкурс учебно-методических материалов, обеспечивающих эффективность образовательного процесса, при АНОДО «Сибирский институт непрерывного дополнительного образования», диплом 3 степени.
9. **2015г.** Международный фестиваль работников образования «Педагогические идеи», ПИА «CREATIV», номинация «Лучший сценарий мероприятия», диплом победителя.

10. **2015г.** Городской конкурс экскурсионных маршрутов «Город, который я люблю!», грамота

11. **2016г.** Участие в VI Всероссийском конкурсе образовательных технологий и методов

«Новаторство и традиции». Тема конкурсной работы: «Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста», конкурсант.

12. **2016г** Всероссийский заочный конкурс «Призвание – воспитатель»
«Реализация регионального содержания программы «Здравствуй музей!»

