



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

П Р И К А З

__30.11.2016__

№ __2007__

**О проведении городского фестиваля творчества младших школьников
«Радуга талантов»**

В целях создания дополнительных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, в соответствии с планом работы комитета по образованию администрации города Мурманска на 2016-2017 учебный год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 06 по 10 февраля 2017 года городской фестиваль творчества младших школьников «Радуга талантов» по следующим номинациям:

- «Волшебный мир театра» (школьный театр);
- «Магия слова» (художественное чтение);
- «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков);
- «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ).

2. Утвердить положение о городском фестивале творчества младших школьников «Радуга талантов», состав оргкомитета по проведению фестиваля, финансово-экономическое обоснование проведения фестиваля (Приложения №№ 1, 2, 3).

3. Директору МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8» (Дзюба О.А.) создать условия для проведения фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов».

4. Руководителям общеобразовательных учреждений:

4.1. Создать условия для подготовки и участия младших школьников в городском фестивале «Радуга талантов».

4.2. В срок до 10.01.2017 оформить заявку на участие в фестивале в соответствии с требованиями, указанными на сайте **zko.edu.murmansk.ru**.

4.3. В срок до 20.01.2017 представить в ГИМЦ РО (ул. Генералова, 1/13) рисунки, исследовательские работы, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение № 3).

5. Поручить оперативное руководство по подготовке и проведению городского фестиваля младших школьников «Радуга талантов» Городскому информационно-методическому центру работников образования (Демьянченко Н.А.).

6. Начальнику МБУО ЦБ (Науменко И.Н.) обеспечить финансирование расходов на проведение фестиваля младших школьников «Радуга талантов» в соответствии с финансово-экономическим обоснованием (Приложение № 4).

7. Контроль исполнения приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

Председатель комитета

В.Г. Андрианов

Приложение № 1
к приказу от __30.11.2016__ № __2007__

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском фестивале творчества младших школьников
«Радуга талантов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи городского фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов», порядок его проведения.

1.2. Основные цели и задачи фестиваля:

- создание дополнительных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей учащихся начальной школы;
- распространение опыта организации и проведения творческих конкурсов, фестивалей младших школьников в общеобразовательных учреждениях города.

1.3. Фестиваль проводится комитетом по образованию администрации города Мурманска, Городским информационно-методическим центром работников образования.

2. Участники фестиваля

Участниками фестиваля являются учащиеся 2 – 4 классов муниципальных общеобразовательных учреждений города Мурманска.

3. Порядок организации и проведения фестиваля

В 2017 году фестиваль проводится на русском языке по четырём номинациям.

Номинация «Волшебный мир театра» (школьный театр)

Представление фрагмента спектакля или инсценировки на тему бережного отношения к окружающей природе, любви к животным, доброго отношения к ним.

Регламент выступления – до **10 минут**.

Общеобразовательное учреждение может представить один фрагмент спектакля или одну инсценировку из художественного произведения.

Номинация «Магия слова» (художественное чтение)

Выразительное чтение **наизусть** лирического или прозаического произведения/отрывка из лирического или прозаического произведения на тему любви к родной природе. Объём стихотворного текста **от 5 до 8 четверостиший**, прозаического текста **не менее 10 строк**. Текст читает

один участник. Не предполагается использование музыкального сопровождения и технических средств.

Регламент выступления – **до 4 минут**.

Общеобразовательное учреждение может представить не более 2-х номеров художественного чтения.

Номинация «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков)

Представление **рисунков (иллюстраций)** на тему «Красная книга глазами детей».

Порядок оформления рисунка:

- работы представляются в паспорту (твёрдая основа, крепёж (ушки) обязателен);
- формат рисунка – А4 (210х297), А3 (297х420);
- паспорту из бумаги белого цвета (30х30х30; для формата А4 снизу – 40, для формата А3 снизу – 50).

Техника исполнения работ: гуашь, акварель, пастель, карандаш, тушь, коллаж.

Рисунок (иллюстрация) не может иметь более одного автора.

В правом нижнем углу паспорту с рисунком должна быть этикетка, включающая следующую информацию:

- 1) название работы, автор и название произведения, краткое описание иллюстрируемого эпизода;
- 2) техника исполнения;
- 3) фамилия, имя автора, класс, образовательное учреждение;
- 4) фамилия, имя, отчество педагога.

В случае представления работ, полученных с использованием ресурсов сети Интернет и иных источников, нарушающих авторские права, жюри конкурса имеет право отклонить эти работы от рассмотрения.

Работы, оформленные с нарушениями требований, не принимаются.

Общеобразовательное учреждение может представить не более 2-х рисунков.

Номинация «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ)

Публичное представление исследовательской работы. **Один участник имеет право представить на рассмотрение не более одной работы. У работы не должно быть более одного автора.** Выступление участника может сопровождаться электронной презентацией (не более 10 слайдов).

Регламент выступления – **до 7 минут**: защита работы и ответы на вопросы жюри.

Участнику необходимо иметь при себе печатный экземпляр исследовательской работы.

Представленные работы проходят предварительную экспертизу на соответствие требованиям (Приложение № 4).

Работы, не соответствующие требованиям, к участию не допускаются.

Общеобразовательное учреждение может представить не более 2-х исследовательских работ.

4. Порядок регистрации и предоставления работ

4.1. Регистрация участников проводится в период с **20 декабря 2016 года по 13 января 2017 года** на сайте **zko.edu.murmansk.ru**.

Использование сокращений в регистрационных записях не допускается.

В номинации «Волшебный мир театра» на одну постановку подаётся одна заявка, в которой указываются **количество участников** инсценировки.

4.2. Исследовательские работы, рисунки, оформленные в соответствии с требованиями, **должны быть представлены в ГИМЦ РО** (ул. Генералова, д. 1/13, 2 этаж, кабинет № 3, Мишина Яна Геннадьевна) **в срок до 20 января 2017 года.**

4.3. Общеобразовательное учреждение может представить:

- один фрагмент спектакля или одну инсценировку художественного произведения в номинации «Волшебный мир театра»;
- не более 2 рисунков в номинации «Разноцветные фантазии»;
- не более 2-х номеров художественного чтения в номинации «Магия слова»;
- не более 2-х исследовательских работ в номинации «Первые шаги в науку».

5. Критерии оценивания по номинациям

5.1. Номинация «Волшебный мир театра» (школьный театр):

- художественный уровень выступления;
- соответствие выступления возрастным особенностям учащихся;
- исполнительское мастерство;
- музыкальное и художественное оформление;
- эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.

5.2. Номинация «Магия слова» (художественное чтение):

- выразительность чтения;
- творческая индивидуальность исполнителя;
- артистизм;
- уровень сформированности фонетических навыков;
- эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.

5.3. Номинация «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков):

- личностное отношение художника к теме;
- содержательность;
- композиционное и колористическое решение;
- новизна, оригинальность.

5.4. «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ):

- актуальность и новизна проблемы исследования;
- степень самостоятельности исследования;
- собственные достижения автора;
- уровень проработанности исследования;
- владение автором научным аппаратом и методологией исследования (умение поставить цель, задачи, обосновать методы исследования, сделать выводы);
- практическое значение результатов работы;
- оформление исследовательской работы.

6. Руководство и методическое обеспечение фестиваля

6.1. Общее руководство фестивалем осуществляет комитет по образованию администрации города Мурманска, Городской информационно-методический центр работников образования.

6.2. Комитет по образованию администрации города Мурманска:

- формирует состав оргкомитета фестиваля;
- определяет сроки, порядок и место проведения фестиваля;
- утверждает состав жюри, экспертных комиссий;
- подводит итоги фестиваля.

6.3. Оргкомитет фестиваля:

- формирует состав жюри, экспертных комиссий;
- определяет критерии оценки выступлений на фестивале;
- формирует направления фестиваля;
- оказывает консультативную и методическую помощь участникам фестиваля;

- разрабатывает порядок проведения фестиваля.

6.4. Жюри фестиваля заполняет на каждое выступление экспертные листы, в которых указывается полный набор оценок по разделам в соответствии с критериями и выставляется итоговый балл.

6.5. Информация, содержащаяся в экспертных листах жюри, является конфиденциальной.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. По итогам городского фестиваля издаётся приказ комитета по образованию администрации города Мурманска.

7.2. Победители и призёры городского фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов» награждаются дипломами и призами комитета по образованию администрации города Мурманска.

Приложение № 2
к приказу от __30.11.2016__ № __2007__

Состав оргкомитета по проведению городского фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов»

Председатель: Корнева С.А., начальник отдела общего образования комитета по образованию администрации города Мурманска

Заместитель председателя: Демьянченко Н.А., директор ГИМЦ РО

Члены оргкомитета:

Терёхина И.В., заместитель директора ГИМЦ РО

Дзюба О.А., директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8»

Мишина Я.Г., методист ГИМЦ РО

Соловьёва А.П., методист ГИМЦ РО

Приложение № 3
к приказу от __30.11.2016__ № __2007__

Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы

В состав исследовательской работы входят следующие части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы и других источников;
- приложения (таблицы, рисунки, схему, диаграммы, графики и др.).

1. **Титульный лист** содержит следующую информацию: название фестиваля и работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, общеобразовательное учреждение, класс) и научном руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Образец оформления титульного листа

Городской фестиваль творчества младших школьников

«Радуга талантов»

Номинация "Первые шаги в науку"

Название работы

Автор: Ф.И.О.автора,

класс, ОУ

2. **Объём работы**, включая титульный лист, оглавление и список литературы, не должен превышать 10 печатных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 страниц.

На все приложения должны быть сделаны ссылки в тексте работы.

Таблицы, рисунки и графики должны иметь пояснения.

Нумерация страниц производится в правом верхнем углу, титульный лист не нумеруется, но считается.

Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата **A4** (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом - типа Times New Roman (размер шрифта – **12** кегль) через **полтора интервала** между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой.

3. **В оглавление** должны быть включены основные заголовки работы, введение, развёрнутый план основной части, заключение, список литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

4. **Введение** должно включать в себя формулировку цели и задач, методов исследования, краткий обзор использованной литературы и источников, отражать актуальность темы исследования, степень изученности данного вопроса, характеристику *личного вклада* автора работы в решение избранной проблемы.

5. **Основная часть** должна носить исследовательский характер, предлагать новое, оригинальное решение выбранной проблемы, включать промежуточные выводы по итогам каждого этапа исследования.

6. В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты исследования, полученные автором. Направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов работы.

7. В **список литературы** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Образец оформления списка литературы:

- Монография

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. – 2-е издание, исправленное. – М.: Флинта, 1999. – 246 с.

- Журнал

Щукин В. Заметки о мифопоэтике «Грозы» // Вопросы литературы. – 2006.- № 3 (май-июнь). – С. 180-196.

- Многотомные издания

Издание в целом

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство, 1969- 1971. – 4 т.

Отдельный том

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство. – Т.2. - 1969. – 326 с.

- Книги под общей редакцией

Приватизация: чему учит мировой опыт / Под общ. Ред. Б.М. Болотина. – М.: Международные отношения, 1993. – 280 с.

- Описание электронных документов (*Интернет*)

Бычкова, Л.С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л. С. Бычкова. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>.

Психология смысла: природа, строение и динамика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smysl.ru/annot.php>.

Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

Работы с нарушением настоящих требований и работы реферативного характера до участия в фестивале не допускаются.

8. Требования к демонстрации работы.

Электронная презентация работы должна быть выполнена в программе Power Point на CD-R или CD-RW.

Требования к содержанию презентации: она должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором; а также содержать полученные результаты и выводы. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования. Объем презентации – **не более 10 слайдов**.

В качестве дополнительных элементов демонстрации могут выступать: макет, образцы, фотоальбом, видеофильм, которые позволят автору наиболее полно представить процесс исследования и полученные результаты.