



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

ПРИКАЗ

21.12.2016

№ 2183

**О проведении муниципального фестиваля
творчества детей с ограниченными возможностями здоровья
«Город Мастеров»**

В целях выявления, раскрытия и поддержки творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с планом работы комитета по образованию администрации города Мурманска на 2016–2017 учебный год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 11 по 14 апреля 2017 года муниципальный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров» (далее – фестиваль) по следующим направлениям:

- декоративно-прикладное творчество,
- изобразительное искусство,
- компьютерное творчество,
- учебно-исследовательская работа,
- творческий проект.

2. Утвердить Положение о муниципальном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров», состав оргкомитета по проведению фестиваля, финансово-экономическое обоснование на проведение фестиваля (Приложения №№ 1, 2, 4).

3. Директору МБОУ г. Мурманска ООШ № 58 (Санталова О.И.) создать условия для проведения муниципального фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров».

4. Руководителям образовательных учреждений:

4.1. Создать условия для подготовки и участия школьников, детей с ограниченными возможностями здоровья в фестивале.

4.2. В срок до 31 марта 2017 года направить заявку на участие в фестивале в соответствии с требованиями (Приложение № 3), указанными на сайте zko.edu.murmansk.ru.

5. Поручить Городскому информационно-методическому центру работников образования (Демьянченко Н.А.) оперативное руководство по подготовке и проведению муниципального фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров».

6. Начальнику МБУО ЦБ (Науменко И.Н.) произвести соответствующие расчёты по исполнению настоящего приказа согласно финансово-экономическому обоснованию на проведение Фестиваля (Приложение № 4).

7. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

Председатель комитета

В.Г. Андрианов

Приложение № 1
к приказу от 21.12.2016 № 2183

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном фестивале творчества детей с ограниченными
возможностями здоровья «Город Мастеров»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи муниципального фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров», порядок его проведения.

1.2. Муниципальный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров» проводится в целях реализации решения коллегии комитета по образованию администрации города Мурманска от 28.04.2011 № 2 «О приоритетных направлениях развития специального (коррекционного) образования и психолого-педагогическом сопровождении в системе образования города Мурманска».

1.3. Основная цель фестиваля – раскрытие творческого и интеллектуального потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Задачи фестиваля:

- содействие развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере науки и культуры;
- выявление молодых талантов, поддержка творчески одарённых детей с ограниченными возможностями здоровья;
- содействие социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение внимания широкой общественности к созидательно-творческой, учебно-исследовательской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья как средству их самовыражения и реализации.

1.4. Организаторами муниципального фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров» являются комитет по образованию администрации города Мурманска и Городской информационно-методический центр работников образования.

2. Участники фестиваля

2.1. Участниками фестиваля могут быть дети с ограниченными возможностями здоровья – обучающиеся муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

2.2. Возраст участников от 7 до 18 лет:

- младшая возрастная группа – 7-10 лет;
- средняя возрастная группа – 11-14 лет;
- старшая возрастная группа – 15-18 лет.

3. Порядок организации и проведения фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- декоративно-прикладное творчество:

- *керамика (в том числе работы из солёного теста, гипса);
- *художественная обработка дерева (резьба, художественная роспись, работа с берестой);
- * мозаика;
- * чеканка;
- *художественный текстиль (гобелен, роспись и выжигание по шелку, коллажи из ниток, бисероплетение, художественная вышивка, мягкая игрушка, куклы, художественная обработка кожи, пошив одежды, вязание, кружевоплетение, макраме, лоскутная техника);
- * флористика и др.;

- изобразительное искусство;

- компьютерное творчество;

- учебно-исследовательская работа;
- творческий проект.

В каждой номинации рассматриваются работы отдельных авторов и творческих коллективов. Каждый участник может представить 1 работу в номинации.

Тема фестиваля посвящена проведению в 2017 году в Российской Федерации Года экологии.

4. Порядок предоставления работ

Заявка на участие в фестивале направляются в соответствии с требованиями, указанными на сайте zko.edu.murmansk.ru в срок до **31 марта 2017 года**.

Заявка на участие в фестивале оформляется отдельно по каждому направлению на каждую работу. Если работа коллективная, в заявке необходимо указать фамилии и имена **всех** авторов работы.

В заявке указываются: данные об авторе (фамилия, имя, возраст, класс, образовательное учреждение), данные о руководителе работы (фамилия, имя, отчество педагога, должность, предмет, образовательное учреждение), направление, название работы.

Принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями к работам каждого из направлений.

5. Конкурсные требования и критерии оценки по направлениям

- **Направление «Декоративно-прикладное творчество»**

Тематика работ: **«Вторая жизнь вещей»**. Предметы декоративно-прикладного творчества из бытовых отходов и домашних предметов, потерявших потребительские свойства.

Работа (изделие) должно сопровождаться этикеткой, включающей следующую информацию:

1. название работы;
2. техника исполнения;
3. фамилия, имя автора, возраст, класс, образовательное учреждение;
4. Ф.И.О. педагога;
5. должность педагога, предмет.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие теме;
- качество исполнения;
- оригинальность и выразительность композиции;
- цветовой решение.

Работы сдаются с **03 по 06 апреля 2017 года** в оргкомитет конкурса МБОУ г. Мурманска ООШ № 58 по адресу: г. Мурманск, ул. Маклакова, д. 39 (2 этаж, кабинет заместителя директора по ВР).

Данные об авторе оформляются в отдельном файле, созданном в программе Word (фамилия, имя, возраст, класс, образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество педагога, должность педагога, предмет), заверяются печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования.

- **Направление «Изобразительное искусство»**

Тематика работ: «**Экологический плакат**». Видеть грязные улицы неприятно, но не может быть и лишённых следов человеческого присутствия улиц. В изобразительном искусстве может найти отражение не только «средовой коллаж» города, но и различные визуальные впечатления, личные переживания автора.

Работы выполняются на бумаге, холсте формата А2 (420*594 мм), А3 (297*420 мм) в любой технике: коллаж, графика, акварель, гуашь, масло, тушь, перо, карандаш, уголь, и т.д.

Работы предоставляются в паспорту, в правом нижнем углу паспорту должна быть этикетка, включающая следующую информацию:

1. название работы;
2. техника исполнения;
3. фамилия, имя автора, возраст, класс, образовательное учреждение;
4. Ф.И.О. педагога;
5. должность педагога, предмет.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие теме;
- композиция;
- образ и замысел;
- цветовое решение.

Работы сдаются с **03 по 06 апреля 2017 года** в оргкомитет конкурса МБОУ г. Мурманска ООШ № 58» по адресу: г. Мурманск, ул. Маклакова, д. 39 (2 этаж, кабинет заместителя директора по ВР).

Данные об авторе оформляются в отдельном файле, созданном в программе Word (фамилия, имя, возраст, класс, образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество педагога, должность педагога, предмет), заверяются печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования.

- **Направление «Компьютерное творчество»**

Тематика работ: **«Иллюстративная компьютерная графика, посвященная пропаганде в Российской Федерации Года экологии»** (открытка, плакат, наклейка, афиша мероприятия).

В номинации может быть представлена только **авторская компьютерная графика** (Paint, Adobe Photoshop, Gimp, Corel Draw, Inkscape) и Flash и Gif-анимация.

Ф.И.О. автора, педагога, должность педагога и предмет, название работы необходимо указать на первом слайде/кадре анимации или в левом нижнем углу рисунка.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие теме;
- композиция;
- образ и замысел;
- цветовое решение.

Работы сдаются до **01 апреля 2016 года** на электронном носителе в оргкомитет конкурса по адресу: г. Мурманск, ул. Генералова, д. 1/13, 2 этаж, каб. № 3.

Данные об авторе оформляются в отдельном файле, созданном в программе Word (фамилия, имя, возраст, класс, образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество педагога, должность педагога, предмет), заверяются печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования.

Категорически запрещается использовать чужие элементы графики или анимации, идеи дизайна.

В случае несоблюдения данного условия конкурсная работа отстраняется от участия в Конкурсе.

- **Направление «Творческий проект»**

Тематика работ: **«Мода и экология»**. Флористическое направление в модных аксессуарах и костюмах из вторсырья, текстильных и кожевенных отходов.

Авторы представляют конкурсные работы, выполненные из вторсырья, текстильных и кожевенных отходов в любой технике: готовое изделие или элементы костюма, аксессуары.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественное воплощение образа;
- композиция;
- символика;
- цветовое решение;
- качество исполнения;
- уровень представления и защиты проекта.

На каждой работе должна быть этикетка, включающая следующую информацию:

1. название работы;
2. техника исполнения;
3. материалы;
4. фамилия, имя автора, возраст, класс, образовательное учреждение;
5. Ф.И.О. педагога;
6. должность педагога, предмет.

Предполагается защита проекта, включающая представление работы, обоснование художественного воплощения образа, композиции, символики, цветового решения, техники и материалов исполнения. На устную защиту отводится до 7 минут. Приветствуется театрализованное представление проекта.

Работы сдаются с **03 по 06 апреля 2017 года** в оргкомитет конкурса МБОУ г. Мурманска ООШ № 58» по адресу: г. Мурманск, ул. Маклакова, д. 39(2 этаж, кабинет заместителя директора по ВР).

Данные об авторе оформляются в отдельном файле, созданном в программе Word (фамилия, имя, возраст, класс, образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество педагога, должность педагога, предмет), заверяются печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования.

- **Направление «Учебно-исследовательская работа»**

Тематика работ: **«Сохранение биологического разнообразия, обеспечение экологической безопасности и экологического развития Российской Федерации».**

Участники предоставляют учебно-исследовательские работы по следующим номинациям:

- социально-гуманитарные науки;
- естественные науки;
- точные и инженерные науки, изобретения и технологии.

Работы по данным номинациям предоставляются учащимися 9-10 классов.

На фестивале проходит публичное представление учебно-исследовательской работы. Выступление участника может сопровождаться электронной презентацией (до 15 слайдов).

Регламент представления учебно-исследовательской работы – **до 7 минут**: защита работы и ответы на вопросы жюри.

Участнику необходимо иметь при себе печатный экземпляр исследовательской работы.

Работы сдаются **до 03 апреля 2017 года** на электронном носителе и в бумажном виде (в папке) в оргкомитет конкурса по адресу: г. Мурманск, ул. Генералова, д. 1/13, 2 этаж, каб. № 3.

Данные об авторе оформляются в отдельном файле, созданном в программе Word (фамилия, имя, возраст, класс, образовательное учреждение, фамилия, имя, отчество педагога, должность педагога, предмет), заверяются печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования.

Один участник имеет право представить на рассмотрение не более одной работы. У работы не должно быть более одного автора.

Представленные работы проходят предварительную экспертизу на соответствие требованиям (Приложение № 3).

Работы, не соответствующие требованиям, к участию не допускаются.

6. Руководство и методическое обеспечение фестиваля

6.1. Общее руководство фестивалем осуществляет комитет по образованию администрации города Мурманска, Городской информационно-методический центр работников образования.

6.2. Комитет по образованию администрации города Мурманска:

- формирует состав оргкомитета фестиваля;
- определяет сроки, порядок и место проведения фестиваля;
- утверждает состав жюри;
- подводит итоги фестиваля.

6.3. Оргкомитет фестиваля:

- формирует состав жюри;
- определяет критерии оценивания работ;
- формирует направления фестиваля;
- оказывает консультативную и методическую помощь участникам фестиваля;
- разрабатывает порядок проведения фестиваля;
- обеспечивает своевременное информирование образовательных учреждений о мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля.

6.4. Жюри фестиваля:

– заполняет на каждое выступление экспертную карту, где указывается полный набор оценок по разделам в соответствии с критериями и с обязательным выставлением итогового балла.

6.5. Информация, содержащаяся в экспертных картах жюри, является конфиденциальной.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. Порядок награждения участников фестиваля определяется оргкомитетом. Участникам фестиваля «Город Мастеров» вручаются сертификаты, победители и призёры награждаются дипломами, призами.

7.2. По итогам фестиваля издается приказ комитета по образованию администрации города Мурманска.

Приложение № 2
к приказу от 21.12.2016 № 2183

**Состав оргкомитета
по проведению муниципального фестиваля
творчества детей с ограниченными возможностями здоровья
«Город Мастеров»**

Председатель: Корнева С.А., начальник отдела общего образования комитета по образованию администрации города Мурманска

Заместитель председателя: Демьянченко Н.А., директор ГИМЦ РО

Члены оргкомитета:

Санталова О.И., директор МБОУ г. Мурманска ООШ № 58

Воробьева С.С., главный специалист комитета по образованию администрации города Мурманска

Терёхина И.В., заместитель директора ГИМЦ РО

Мишина Я.Г., методист ГИМЦ РО

Попова С.В., методист ГИМЦ РО

Соловьева А.П., методист ГИМЦ РО

Приложение № 3
к приказу от 21.12.2016 № 2183

Требования к содержанию и оформлению учебно-исследовательской работы

В состав исследовательской работы входят следующие части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы и других источников;
- приложения (таблицы, рисунки, схему, диаграммы, графики и др.).

1. **Титульный лист** содержит следующую информацию: название фестиваля и работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс) и научном руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Образец оформления титульного листа, **формат А4**

Муниципальный фестиваль творчества детей с
ограниченными возможностями здоровья

«Город Мастеров»

Направление "Учебно-исследовательская работа:
естественные науки"

Название работы

Автор: Ф.И.О. автора,
класс, № ОУ

Руководитель: Ф.И.О. педагога,
должность, место работы

Мурманск
2017 г.

2. **Объём работы**, включая титульный лист, оглавление и список литературы, не должен превышать 10 печатных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 страниц.

На все приложения должны быть сделаны ссылки в тексте работы.

Таблицы, рисунки и графики должны иметь пояснения.

Нумерация страниц производится в правом верхнем углу, титульный лист не нумеруется, но считается.

Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата **A4** (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом типа Times New Roman (размер шрифта – **12** кегль). Межстрочный интервал - **1,5**. Формулы вписываются черной пастой.

3. **В оглавление** должны быть включены основные заголовки работы, введение, развёрнутый план основной части, заключение, список литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

4. **Введение** должно включать в себя формулировку цели и задач, методов исследования, краткий обзор использованной литературы и источников, отражать актуальность темы исследования, степень изученности данного вопроса, характеристику *личного вклада* автора работы в решение избранной проблемы.

5. Основная часть должна носить исследовательский характер, предлагать новое, оригинальное решение выбранной проблемы, включать промежуточные выводы по итогам каждого этапа исследования.

6. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты исследования, полученные автором. Направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов работы.

7. В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Образец оформления списка литературы:

- Монография

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. – 2-е издание, исправленное. – М.: Флинта, 1999. – 246 с.

- Журнал

Щукин В. Заметки о мифопоэтике «Грозы» // Вопросы литературы. – 2006.- № 3 (май-июнь). – С. 180-196.

- Многотомные издания

Издание в целом

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство, 1969- 1971. – 4 т.

Отдельный том

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство. – Т.2. - 1969. – 326 с.

- Книги под общей редакцией

Приватизация: чему учит мировой опыт / Под общ. Ред. Б.М. Болотина. – М.: Международные отношения, 1993. – 280 с.

- Описание электронных документов (Интернет)

Бычкова, Л.С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л. С. Бычкова. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>.

Психология смысла: природа, строение и динамика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smysl.ru/annot.php>.

Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

Работы с нарушением настоящих требований и работы реферативного характера до участия в фестивале не допускаются.

8. Требования к демонстрации работы.

Электронная презентация работы должна быть выполнена в программе Power Point на CD-R или CD-RW.

Требования к содержанию презентации: она должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором; а также содержать полученные результаты и выводы. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования. Объем презентации – не более 15 слайдов.

В качестве дополнительных элементов демонстрации могут выступать: макет, образцы, фотоальбом, видеофильм, которые позволят автору наиболее полно представить процесс исследования и полученные результаты.