



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**П Р И К А З**

\_\_20.12.2018\_\_

№ \_\_2554\_\_

**О проведении муниципального фестиваля творчества  
младших школьников «Радуга талантов – 2019»**

В целях создания дополнительных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, в соответствии с планом работы комитета по образованию администрации города Мурманска на 2018-2019 учебный год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 25 по 28 февраля 2019 года муниципальный фестиваль творчества младших школьников «Радуга талантов – 2019» по следующим номинациям:

- «Волшебный мир театра» (школьный театр);
- «Магия слова» (художественное чтение);
- «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков);
- «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ).

2. Утвердить положение о муниципальном фестивале творчества младших школьников «Радуга талантов – 2019» (далее – фестиваль), состав оргкомитета по проведению фестиваля, финансово-экономическое обоснование проведения фестиваля (Приложения №№ 1, 2, 3).

3. Поручить муниципальному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования» (далее – МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО) (Демьянченко Н.А.) оперативное руководство по подготовке и проведению муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2019».

4. Директору МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8» (Дзюба О.А.) создать условия для проведения муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2019».

5. Руководителям общеобразовательных учреждений:

5.1. Создать условия для подготовки и участия младших школьников в муниципальном фестивале творчества младших школьников «Радуга талантов – 2019».

5.2. В срок до **28 января 2019 года** оформить заявку на участие в фестивале в соответствии с требованиями, указанными на сайте **zko.edu.murmansk.ru**.

5.3. В срок до **04 февраля 2019 года** представить в МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО (ул. Генералова, 1/13) рисунки, исследовательские работы, оформленные в соответствии с требованиями (Приложение № 3).

6. Начальнику МБУО ЦБ (Науменко И.Н.) обеспечить финансирование расходов на проведение муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2019» в соответствии с финансово-экономическим обоснованием (Приложение № 4).

7. Контроль исполнения приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

**Председатель комитета**

**В.Г. Андрианов**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном фестивале творчества младших школьников**  
**«Радуга талантов – 2019»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2019», порядок его проведения.

1.2. Основные цели и задачи фестиваля:

- создание дополнительных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей учащихся начальной школы;
- распространение опыта организации и проведения творческих конкурсов, фестивалей младших школьников в общеобразовательных учреждениях города.

1.3. Фестиваль проводится комитетом по образованию администрации города Мурманска, муниципальным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования».

**2. Участники фестиваля**

Участниками фестиваля являются учащиеся 2 – 4 классов муниципальных общеобразовательных учреждений города Мурманска.

**3. Порядок организации и проведения фестиваля**

В 2019 году фестиваль проводится по четырём номинациям:

**Номинация «Волшебный мир театра» (школьный театр)**

Представление спектакля или инсценировки фрагмента литературных произведений поэтов - и писателей-юбиляров 2019 года К.И. Чуковского, Ю. К. Олеси, А.С. Пушкина.

Регламент выступления – до **10 минут**.

Общеобразовательное учреждение может представить один спектакль или одну инсценировку фрагмента из художественного произведения.

**Номинация «Магия слова» (художественное чтение)**

Выразительное чтение **наизусть** лирического или прозаического произведения/отрывка из лирического или прозаического произведения поэтов - и писателей-юбиляров 2019 года В. В. Бианки, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина.

Объём стихотворного текста **от 5 до 8 четверостиший**, прозаического текста **не менее 10 строк**. Текст читает **один** участник. Не предполагается использование музыкального сопровождения и технических средств.

Регламент выступления – **до 4 минут**.

Общеобразовательное учреждение может представить не более 2-х номеров художественного чтения.

### **Номинация «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков)**

Представление **рисунков (иллюстраций)** посвященных: космонавтике и 85-летию со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина; 80-летию Праздника Севера.

#### **Порядок оформления рисунка (иллюстрации):**

1. Формат рисунка (иллюстрации) – А4 (210x297), А3 (297x420).
2. Техника исполнения рисунка (иллюстрации): гуашь, акварель, пастель, карандаш, тушь.
3. Рисунок (иллюстрация) представляется в паспорту (твёрдая основа, крепёж - «ушки» обязателен).
4. Паспорту рисунка (иллюстрации) с лицевой стороны должно иметь этикетку, включающую следующую информацию:
  - название работы, автор и название произведения, краткое описание иллюстрируемого эпизода;
  - техника исполнения;
  - фамилия, имя автора, класс, образовательное учреждение;
  - фамилия, имя, отчество педагога.
5. Паспорту рисунка (иллюстрации) выполняется из бумаги белого цвета (30x30x30; для формата А4 снизу – 40, для формата А3 снизу – 50).

***Рисунок (иллюстрация) не может иметь более одного автора.***

Представленные на фестиваль рисунки (иллюстрации) не возвращаются.

В случае представления работ, полученных с использованием ресурсов сети Интернет и иных источников, нарушающих авторские права, **жюри конкурса имеет право отклонить эти работы от рассмотрения.**

**Общеобразовательное учреждение может представить не более 2 работ.**

***Работы, оформленные с нарушениями требований, не принимаются.***

### **Номинация «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ)**

Публичное представление исследовательской работы. **Один участник имеет право представить на рассмотрение не более одной работы.**

**У работы не должно быть более одного автора.** Выступление участника может сопровождаться электронной презентацией (не более 10 слайдов).

Регламент выступления – **до 7 минут:** защита работы и ответы на вопросы жюри.

Участнику необходимо иметь при себе печатный экземпляр исследовательской работы.

Представленные работы проходят предварительную экспертизу на соответствие требованиям (Приложение № 4).

**Работы, не соответствующие требованиям, к участию не допускаются.**

Общеобразовательное учреждение может представить не более 2-х исследовательских работ.

#### **4. Порядок регистрации и предоставления работ**

**4.1.** Регистрация участников проводится в период с **14 января 2019 года по 28 февраля 2019 года** на сайте **zko.edu.murmansk.ru**.

**Использование сокращений в регистрационных записях не допускается.**

В номинации «Волшебный мир театра» на одну постановку подаётся одна заявка, в которой указывается **количество участников** инсценировки.

**4.2. Исследовательские работы, рисунки,** оформленные в соответствии с требованиями, **должны быть представлены в МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО (ул. Генералова, д. 1/13, 2 этаж, кабинет № 3, Мишина Яна Геннадьевна) в срок до 4 февраля 2019 года.**

**4.3.** Общеобразовательное учреждение может представить:

- один спектакль или одну инсценировку фрагмента художественного произведения в номинации «Волшебный мир театра»;
- не более 2 рисунков в номинации «Разноцветные фантазии»;
- не более 2-х номеров художественного чтения в номинации «Магия слова»;
- не более 2-х исследовательских работ в номинации «Первые шаги в науку».

#### **5. Критерии оценивания по номинациям**

**5.1. Номинация «Волшебный мир театра» (школьный театр):**

- художественный уровень выступления;
- соответствие выступления возрастным особенностям учащихся;
- исполнительское мастерство;
- музыкальное и художественное оформление;
- эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.

**5.2. Номинация «Магия слова» (художественное чтение):**

- выразительность чтения;
- творческая индивидуальность исполнителя;
- артистизм;

- уровень сформированности фонетических навыков;
- эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.

### **5.3. Номинация «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков):**

- личностное отношение художника к теме;
- содержательность;
- композиционное и колористическое решение;
- новизна, оригинальность.

### **5.4. «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ):**

- актуальность и новизна проблемы исследования;
- степень самостоятельности исследования;
- собственные достижения автора;
- уровень проработанности исследования;
- владение автором научным аппаратом и методологией исследования (умение поставить цель, задачи, обосновать методы исследования, сделать выводы);
- практическое значение результатов работы;
- оформление исследовательской работы.

## **6. Руководство и методическое обеспечение фестиваля**

6.1. Общее руководство фестивалем осуществляет комитет по образованию администрации города Мурманска, МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

6.2. Комитет по образованию администрации города Мурманска:

- формирует состав оргкомитета фестиваля;
- определяет сроки, порядок и место проведения фестиваля;
- утверждает состав жюри, экспертных комиссий;
- подводит итоги фестиваля.

6.3. Оргкомитет фестиваля:

- формирует состав жюри, экспертных комиссий;
- определяет критерии оценки выступлений на фестивале;
- формирует направления фестиваля;
- оказывает консультативную и методическую помощь участникам фестиваля;
- разрабатывает порядок проведения фестиваля.

6.4. Жюри фестиваля заполняет на каждое выступление экспертные листы, в которых указывается полный набор оценок по разделам в соответствии с критериями и выставляется итоговый балл.

6.5. Информация, содержащаяся в экспертных листах жюри, является конфиденциальной.

## **7. Подведение итогов фестиваля**

7.1. По итогам муниципального фестиваля издаётся приказ комитета по образованию администрации города Мурманска.

7.2. Победители и призёры муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2019» награждаются призами и дипломами.

**Состав оргкомитета  
по проведению муниципального фестиваля творчества младших  
школьников «Радуга талантов – 2019»**

Председатель: Корнева С.А., начальник отдела общего образования комитета по образованию администрации города Мурманска

Заместитель председателя: Демьянченко Н.А., директор МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Члены оргкомитета:

Дзюба О.А., директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8»

Мишина Я.Г., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Соловьёва А.П., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО



## Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы

В состав исследовательской работы входят следующие части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы и других источников;
- приложения (таблицы, рисунки, схему, диаграммы, графики и др.).

1. **Титульный лист** содержит следующую информацию: название фестиваля и работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, общеобразовательное учреждение, класс) и научном руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

### Образец оформления титульного листа

<p style="text-align: center;"><b>Муниципальный фестиваль творчества младших школьников «Радуга талантов - 2019»</b> Номинация "Первые шаги в науку" <b>Название работы</b></p> <p style="text-align: right;">Автор: Ф.И.О. автора, класс, ОУ</p> <p style="text-align: right;">Руководитель: Ф.И.О. руководителя, должность, место работы</p> <p style="text-align: center;">Мурманск 2017 г.</p>
--

2. **Объём работы**, включая титульный лист, оглавление и список литературы, не должен превышать 10 печатных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 страниц. На все приложения должны быть сделаны ссылки в тексте работы.

Таблицы, рисунки и графики должны иметь пояснения.

**Нумерация страниц** производится в правом верхнем углу, титульный лист не нумеруется, но считается.

Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата **A4** (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается

ярким шрифтом - типа Times New Roman (размер шрифта – 12 кегль) через **полтора интервала** между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой.

3. **В оглавление** должны быть включены основные заголовки работы, введение, развёрнутый план основной части, заключение, список литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

4. **Введение** должно включать в себя формулировку цели и задач, методов исследования, краткий обзор использованной литературы и источников, отражать актуальность темы исследования, степень изученности данного вопроса, характеристику *личного вклада* автора работы в решение избранной проблемы.

5. **Основная часть** должна носить исследовательский характер, предлагать новое, оригинальное решение выбранной проблемы, включать промежуточные выводы по итогам каждого этапа исследования.

6. В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты исследования, полученные автором. Направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов работы.

7. В **список литературы** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Образец оформления списка литературы:

- Монография

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. – 2-е издание, исправленное. – М.: Флинта, 1999. – 246 с.

- Журнал

Щукин В. Заметки о мифопоэтике «Грозы» // Вопросы литературы. – 2006.- № 3 (май-июнь). – С. 180-196.

- Многотомные издания

### Издание в целом

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство, 1969- 1971. – 4 т.

### Отдельный том

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство. – Т.2. - 1969. – 326 с.

### - Книги под общей редакцией

Приватизация: чему учит мировой опыт / Под общ. Ред. Б.М. Болотина. – М.: Международные отношения, 1993. – 280 с.

### - Описание электронных документов (Интернет)

Бычкова, Л.С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л. С. Бычкова. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>.

Психология смысла: природа, строение и динамика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smysl.ru/annot.php>.

**Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.**

**Работы с нарушением настоящих требований и работы реферативного характера до участия в фестивале не допускаются.**

## **8. Требования к демонстрации работы.**

**Электронная презентация работы** должна быть выполнена в программе Power Point на CD-R или CD-RW.

**Требования к содержанию презентации:** она должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором; а также содержать полученные результаты и выводы. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования. Объем презентации – **не более 10 слайдов**.

В качестве дополнительных элементов демонстрации могут выступать: макет, образцы, фотоальбом, видеофильм, которые позволят автору наиболее полно представить процесс исследования и полученные результаты.