



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

ПРИКАЗ

__26.12.2019__

№ __2642__

**О проведении
муниципального фестиваля творчества младших школьников
на иностранных языках «Радуга талантов – 2020»**

В целях создания дополнительных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, в соответствии с планом работы комитета по образованию администрации города Мурманска на 2019-2020 учебный год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 10 по 14 февраля 2020 года муниципальный фестиваль творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов – 2020» по следующим номинациям:

- «Волшебный мир театра» (школьный театр);
- «Магия слова» (художественное чтение);
- «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков);
- «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ).

2. Утвердить положение о муниципальном фестивале творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов – 2020» (далее – фестиваль), состав оргкомитета по проведению фестиваля, финансово-экономическое обоснование проведения фестиваля (Приложения №№ 1, 2, 5).

3. Поручить муниципальному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования города Мурманска «Городской информационно - методический центр работников образования» (далее – МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО) (Демьянченко Н.А.) оперативное руководство по подготовке и проведению муниципального фестиваля творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов – 2020».

4. Директору МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1» (Чистякова М.А.) создать условия для проведения муниципального фестиваля творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов – 2020».

5. Руководителям общеобразовательных учреждений:

5.1. Создать условия для подготовки и участия младших школьников в муниципальном фестивале творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов – 2020».

5.2. В срок до 17.01.2020 оформить заявку на участие в фестивале в соответствии с требованиями, указанными **на сайте zko.edu.murmansk.ru.**

5.3. В срок до 22.01.2020 представить в МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО (ул. Генералова, 1/13) рисунки, исследовательские работы, оформленные в соответствии с требованиями (Приложения №№ 3, 4).

6. Начальнику МБУО ЦБ (Науменко И.Н.) обеспечить финансирование расходов на проведение муниципального фестиваля творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов – 2020» в соответствии с финансово-экономическим обоснованием (Приложение № 5).

7. Контроль исполнения приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

Председатель комитета

В.Г. Андрианов

Приложение № 1
к приказу от __26.12.2019__ № __2642__

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном фестивале творчества младших школьников
на иностранных языках «Радуга талантов – 2020»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи муниципального фестиваля творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов – 2020», порядок его проведения.

1.2. Основные цели и задачи фестиваля:

- создание дополнительных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей учащихся начальной школы;
- распространение опыта организации и проведения творческих конкурсов, фестивалей младших школьников в общеобразовательных учреждениях города.

1.3. Фестиваль проводится комитетом по образованию администрации города Мурманска, МБУ ДПО города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования» (далее – Городской информационно-методический центр работников образования).

2. Участники фестиваля

Участниками фестиваля являются учащиеся 2 – 4 классов муниципальных общеобразовательных учреждений города Мурманска.

3. Порядок организации и проведения фестиваля

В 2020 году фестиваль проводится на иностранных языках по четырём номинациям.

Общеобразовательное учреждение может представить:

- один спектакль или одну инсценировку фрагмента художественного произведения в номинации «Волшебный мир театра»;
- не более 2 рисунков/ комиксов в номинации «Разноцветные фантазии»;
- не более 2-х номеров художественного чтения в номинации «Магия слова»;
- не более 2-х исследовательских работ в номинации «Первые шаги в науку».

Номинация «Волшебный мир театра» (школьный театр)

Представление спектакля или инсценировки фрагмента зарубежной литературной детской книги-юбиляра 2020 года.

Регламент выступления – **до 10 минут**.

Общеобразовательное учреждение может представить **один спектакль или одну инсценировку** фрагмента из художественного произведения.

Номинация «Магия слова» (художественное чтение)

Выразительное чтение **наизусть** лирического или прозаического произведения/отрывка из лирического или прозаического зарубежного детского произведения - книги-юбиляра 2020 года. Объём стихотворного текста **от 5 до 8 четверостиший**, прозаического текста **не менее 10 строк**. Текст читает **один** участник. Не предполагается использование музыкального сопровождения и технических средств.

Регламент выступления – **до 4 минут**.

Общеобразовательное учреждение может представить не более 2-х номеров художественного чтения.

Номинация «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков и комиксов)

Представление **рисунков (иллюстраций) и литературных комиксов** к зарубежным литературным детским книгам-юбилярам 2020 года.

Аппликации или рисунки с объемными/приклеенными элементами (цветами, блестками, пайетками, стеклом и т.д.) на конкурс не принимаются.

Рисунки/комиксы, оформленные в соответствии с требованиями, должны быть представлены в **Городской информационно-методический центр работников образования** (ул. Генералова, д. 1/13, 2 этаж, кабинет № 2, Кауфман А. О., Ванцева А.А.) **с 14.00 до 17.00 в период с 21 по 22 января 2020 года.**

Порядок оформления рисунка (иллюстрации):

1. Формат рисунка (иллюстрации) – А4 (210х297), А3 (297х420).
2. Техника исполнения рисунка (иллюстрации): гуашь, акварель, пастель, карандаш, тушь. **Не допускается использование красок металлик серебро/золото/ бронза.**
3. Рисунок (иллюстрация) **представляется в паспорту** (твёрдая основа, крепёж - «ушки» обязателен).
4. Паспорту рисунка (иллюстрации) с лицевой стороны должно иметь этикетку, включающую следующую информацию:
 - название работы, автор и название произведения, краткое описание иллюстрируемого эпизода;
 - техника исполнения;
 - фамилия, имя автора (**без сокращений**), класс, образовательное учреждение;
 - фамилия, имя, отчество педагога (**без сокращений**), должность, место работы.
5. Паспорту рисунка (иллюстрации) выполняется из бумаги белого цвета (30х30х30; для формата А4 снизу – 40, для формата А3 снизу – 50).

Рисунок (иллюстрация) не может иметь более одного автора.

Литературный комикс – оригинальное художественное произведение в форме комикса, сюжет которого основывается на иллюстрации ключевых эпизодов выбранного литературного произведения и сопровождается литературным текстом.

Автор использует для создания комикса готовое зарубежное литературное детское произведение, являющееся книгой-юбиляром 2020 года. Персонажи комикса разрабатываются автором самостоятельно. Текст в литературных комиксах приводится на иностранном языке.

Жюри оценивает оригинальность композиционного решения, проработанность персонажей, индивидуальный стиль, цветовое решение, концептуальное решение комикса, грамотность.

Работы с орфографическими ошибками к участию в конкурсе не допускаются.

Порядок оформления литературного комикса:

1. Формат кадров литературного комикса – 10х14 см, 3 ряда по 3 кадра на одной странице.
2. Количество кадров литературного комикса - не менее 9 и не более 18.
3. Комиксы могут быть выполнены в черно-белом или цветном оформлении в технике: карандаш, перо, фломастер, шариковая/гелевая ручка, цветные чернила, тушь, пастель, уголь для рисования, мел.
4. Первая и последняя полосы литературного комикса должна содержать крупный кадр с общим планом, насыщенным прорисованными деталями.
5. Кадры литературного комикса должны быть размещены последовательно по сюжетной линии литературного произведения и сопровождаться текстом на иностранном языке.
6. Действие на странице литературного комикса должно развиваться из верхнего левого в нижний правый угол.
7. В композиции каждого кадра литературного комикса под «баллон» с текстом должна отводиться половина пространства. Если в кадре дается только короткая реплика, под нее выделяется место, соразмерное месту одного персонажа. Текст литературного комикса оформляется печатными буквами рукописно.
8. В последнем кадре каждой странице литературного комикса должно содержаться незаконченное действие, результат которого виден только на следующей странице.
9. Литературный комикс представляется **в паспорту** (твёрдая основа, крепёж - «ушки» обязателен).
10. Паспорту литературного комикса с лицевой стороны должно иметь этикетку, включающую следующую информацию:
 - название работы, автор и название произведения, краткое описание иллюстрируемого эпизода;
 - техника исполнения;
 - фамилия, имя автора (**без сокращений**), класс, образовательное учреждение;
 - фамилия, имя, отчество педагога (без сокращений), должность, место работы.
11. Паспорту литературного комикса выполняется из бумаги белого цвета (30х30х30; для формата А4 снизу – 40, для формата А3 снизу – 50).

Литературный комикс может быть создан одним автором или авторским коллективом (не более 5 авторов).

Представленные на фестиваль рисунки (иллюстрации) и литературные комиксы по желанию авторов возвращаются после окончания фестиваля.

В случае представления работ, полученных с использованием ресурсов сети Интернет и иных источников, нарушающих авторские права, **жюри конкурса имеет право отклонить эти работы от рассмотрения.**

Общеобразовательное учреждение может представить не более 2 работ (1 рисунок и 1 литературный комикс, либо 2 рисунка, либо 2 литературных комикса).

Работы, оформленные с нарушениями требований, не принимаются.

Номинация «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ)

Публичное представление исследовательской работы. **Один участник имеет право представить на рассмотрение не более одной работы. У работы не должно быть более одного автора.** Выступление участника может сопровождаться электронной презентацией (не более 10 слайдов).

Регламент выступления – **до 7 минут:** защита работы и ответы на вопросы жюри.

Участнику необходимо иметь при себе печатный экземпляр исследовательской работы.

Представленные работы проходят предварительную экспертизу на соответствие требованиям (Приложение № 3).

Работы, не соответствующие требованиям, к участию не допускаются.

Общеобразовательное учреждение может представить не более 3-х исследовательских работ.

Исследовательские работы, заявки (Приложение № 4) оформленные в соответствии с требованиями, должны быть представлены в **Городской информационно-методический центр работников образования** (ул. Генералова, д. 1/13, 2 этаж, кабинет № 3, Мишина Яна Геннадьевна) **с 14.00 до 17.00 в период с 21 по 22 января 2020 года.**

4. Порядок регистрации работ

Регистрация участников проводится в период **с 13 по 17 января 2020 года** на сайте **zko.edu.murmansk.ru**.

Использование сокращений в регистрационных записях не допускается.

В номинации «Волшебный мир театра» на одну постановку подаётся одна заявка, в которой указываются **количество участников** инсценировки.

5. Критерии оценивания по номинациям

5.1. Номинация «Волшебный мир театра» (школьный театр):

- художественный уровень выступления;

- соответствие выступления возрастным особенностям учащихся;
- исполнительское мастерство;
- музыкальное и художественное оформление;
- эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.

5.2. Номинация «Магия слова» (художественное чтение):

- выразительность чтения;
- творческая индивидуальность исполнителя;
- артистизм;
- уровень сформированности фонетических навыков;
- эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.

5.3. Номинация «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков):

- личностное отношение художника к теме;
- содержательность;
- композиционное и колористическое решение;
- новизна, оригинальность.

5.4. «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ):

- актуальность и новизна проблемы исследования;
- степень самостоятельности исследования;
- собственные достижения автора;
- уровень проработанности исследования;
- владение автором научным аппаратом и методологией исследования (умение поставить цель, задачи, обосновать методы исследования, сделать выводы);
- практическое значение результатов работы;
- оформление исследовательской работы.

6. Руководство и методическое обеспечение фестиваля

6.1. Общее руководство фестивалем осуществляет комитет по образованию администрации города Мурманска, Городской информационно-методический центр работников образования.

6.2. Комитет по образованию администрации города Мурманска:

- формирует состав оргкомитета фестиваля;
- определяет сроки, порядок и место проведения фестиваля;
- утверждает состав жюри, экспертных комиссий;
- подводит итоги фестиваля.

6.3. Оргкомитет фестиваля:

- формирует состав жюри, экспертных комиссий;
- определяет критерии оценки выступлений на фестивале;
- формирует направления фестиваля;
- оказывает консультативную и методическую помощь участникам фестиваля;

- разрабатывает порядок проведения фестиваля.

6.4. Жюри фестиваля заполняет на каждое выступление экспертные листы, в которых указывается полный набор оценок по разделам в соответствии с критериями и выставляется итоговый балл.

6.5. Информация, содержащаяся в экспертных листах жюри, является конфиденциальной.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. По итогам муниципального фестиваля издаётся приказ комитета по образованию администрации города Мурманска.

7.2. Победители и призёры муниципального фестиваля творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов – 2020» награждаются призами и дипломами комитета по образованию администрации города Мурманска.

**Состав оргкомитета
по проведению муниципального фестиваля творчества младших
школьников на иностранных языках
«Радуга талантов – 2020»**

Председатель: Корнева С.А., начальник отдела общего образования комитета по образованию администрации города Мурманска

Заместитель председателя: Демьянченко Н.А., директор МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Члены оргкомитета:

Чистякова М.А., директор МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1»

Борисова Н.А., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Ванцева А.А., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Григорьева Е.В., педагог-библиотекарь МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1»

Кауфман А.О., директор МБОУ г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 50», методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Мишина Я.Г., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Свиридова Л.А., заместитель директора по УВР МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1»

Семеновых О.Г., учитель изобразительного искусства и МХК МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 1»

Соловьёва А.П., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы

В состав исследовательской работы входят следующие части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы и других источников;
- приложения (таблицы, рисунки, схему, диаграммы, графики и др.).

1. **Титульный лист** содержит следующую информацию: название фестиваля и работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, общеобразовательное учреждение, класс) и научном руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Образец оформления титульного листа

Муниципальный фестиваль творчества младших школьников на иностранных языках «Радуга талантов - 2020» Номинация "Первые шаги в науку"	
Название работы	Автор: Ф.И.О. автора, класс, ОУ
	Руководитель: Ф.И.О. руководителя, должность, место работы
Мурманск 2017 г.	

2. **Объём работы**, включая титульный лист, оглавление и список литературы, не должен превышать 10 печатных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 страниц. На все приложения должны быть сделаны ссылки в тексте работы.

Таблицы, рисунки и графики должны иметь пояснения.

Нумерация страниц производится в правом верхнем углу, титульный лист не нумеруется, но считается.

Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом - типа Times New Roman (размер шрифта – 12 кегль) через **полтора интервала** между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой.

3. В **оглавление** должны быть включены основные заголовки работы, введение, развёрнутый план основной части, заключение, список литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

4. **Введение** должно включать в себя формулировку цели и задач, методов исследования, краткий обзор использованной литературы и источников, отражать актуальность темы исследования, степень изученности данного вопроса, характеристику *личного вклада* автора работы в решение избранной проблемы.

5. **Основная часть** должна носить исследовательский характер, предлагать новое, оригинальное решение выбранной проблемы, включать промежуточные выводы по итогам каждого этапа исследования.

6. В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты исследования, полученные автором. Направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов работы.

7. В **список литературы** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Образец оформления списка литературы:

- Монография

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. – 2-е издание, исправленное. – М.: Флинта, 1999. – 246 с.

- Журнал

Щукин В. Заметки о мифопоэтике «Грозы» // Вопросы литературы. – 2006.- № 3 (май-июнь). – С. 180-196.

- Многотомные издания

Издание в целом

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство, 1969- 1971. – 4 т.

Отдельный том

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство. – Т.2. - 1969. – 326 с.

- Книги под общей редакцией

Приватизация: чему учит мировой опыт / Под общ. Ред. Б.М. Болотина. – М.: Междунардные отношения, 1993. – 280 с.

- Описание электронных документов (Интернет)

Бычкова, Л.С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л. С. Бычкова. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>.

Психология смысла: природа, строение и динамика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smysl.ru/annot.php>.

Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

Работы с нарушением настоящих требований и работы реферативного характера до участия в фестивале не допускаются.

8. Требования к демонстрации работы.

Электронная презентация работы должна быть выполнена в программе Power Point на CD-R или CD-RW.

Требования к содержанию презентации: она должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором; а также содержать полученные результаты и выводы. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования. Объем презентации – **не более 10 слайдов**.

В качестве дополнительных элементов демонстрации могут выступать: макет, образцы, фотоальбом, видеофильм, которые позволят автору наиболее полно представить процесс исследования и полученные результаты.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном фестивале творчества
младших школьников на иностранных языках
«Радуга талантов - 2020»

Название образовательного учреждения:	
Номинация конкурсной работы:	
Ф.И. автора (авторов) конкурсного материала:	
Название работы:	
Класс участника конкурса:	
Ф.И.О. педагога-руководителя авторов конкурсного материала (полностью):	
Должность педагога-руководителя автора конкурсного материала:	
Место работы педагога-руководителя автора конкурсного материала:	
Телефон для контактов с педагогом-руководителем автора конкурсного материала:	

Руководитель МБОУ _____

Печать