



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

ПРИКАЗ

__05.06.2020__

№__872__

**О проведении муниципальной выставки
декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства
и проектов по технологии
«Северный морской путь: история, настоящее, будущее»**

В целях выявления, раскрытия и поддержки творческого потенциала школьников, популяризации науки и технологий, идеи ценности научного знания о Северном морском пути, в соответствии с планом работы комитета по образованию администрации города Мурманска на 2020-2021 учебный год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 01 по 30 ноября 2020 года муниципальную выставку декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее» (далее – выставка) по следующим направлениям:

- творческий проект,
- изобразительное искусство,
- декоративно-прикладное творчество.

2. Утвердить Положение о муниципальной выставке декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее», состав оргкомитета по проведению выставки, финансово-экономическое обоснование расходов на проведение выставки (Приложения №№ 1, 2, 3).

3. Директору муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа № 13» (Жаркова Е.С.) создать условия для проведения муниципальной выставки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее».

4. Руководителям образовательных учреждений:

4.1. Создать условия для подготовки и участия обучающихся в выставке.

4.2. Направить в срок до 10 ноября 2020 года заявку на участие в выставке в соответствии с требованиями, указанными на сайте zko.edu.murmansk.ru.

4.3. Направить в срок до 16 ноября 2020 года работы участников выставки в МБОУ г. Мурманска СОШ № 13 в соответствии с требованиями.

5. Поручить муниципальному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования» (Демьянченко Н.А.) оперативное руководство по подготовке и проведению муниципальной выставки изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее».

6. Начальнику МБУО ЦБ (Науменко И.Н.) произвести соответствующие расчёты по исполнению настоящего приказа согласно финансово-экономическому обоснованию расходов на проведение выставки (Приложение № 3).

7. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

Председатель комитета

В.Г. Андрианов

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальной выставке декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи муниципальной выставки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее», порядок ее проведения.

1.2. Муниципальная выставка декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее» проводится в рамках мероприятий X Всероссийского фестиваля науки «НАУКА0+».

1.3. Основная цель выставки – популяризации науки и технологий, продвижение среди обучающихся идеи ценности научного знания о Северном морском пути.

1.4. Задачи выставки:

- выявление молодых талантов, поддержка творчески одарённых обучающихся;
- содействие развитию творческих способностей школьников, применению их творческого и интеллектуального потенциала к решению проблем арктического региона;
- привлечение внимания широкой общественности к созидательно-творческой деятельности детей как средству их самовыражения и реализации.

1.5. Организаторами муниципальной выставки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее» являются комитет по образованию администрации города Мурманска и МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

2. Участники выставки

2.1. Участниками выставки являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Мурманска.

2.2. Возраст участников **от 7 до 18 лет:**

- младшая возрастная группа – 7-10 лет;
- средняя возрастная группа – 11-14 лет;
- старшая возрастная группа – 15-18 лет.

3. Порядок организации и проведения выставки

Муниципальная выставка декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее» организуется в очном формате.

В каждой номинации рассматриваются работы отдельных авторов и творческих коллективов. Каждый участник может представить 1 работу в номинации.

Выставка проводится по следующим направлениям:

I. Творческий проект.

Самостоятельная или коллективная работа обучающихся, содержащая субъективную или объективную новизну и предусматривающая создание готового изделия или получение общественного полезного результата.

На выставке представляются **объекты проектирования (предметы, макеты, модели, костюмы, меню, интерактивные карты и т.д.)** по актуальным проблемам освоения Северного морского пути, развития арктических территорий, сотрудничества между странами Арктического совета (Канада, Дания, Финляндия, Исландия, Норвегия, Россия, Швеция, США).

Защита проекта проходит с использованием презентации объемом не более 15 слайдов и включает: **обоснование проекта, техническую документацию, экономический расчет и представление объекта проектирования.** Автор/авторы проекта раскрывают: положительные и отрицательные стороны выполненного проекта; этапы работы над проектом; роль каждого участника команды проектировщиков в создании объекта проектирования; возможные пути реализации изделия. Представляют рекламу проекта (листовка, буклет, баннер и т.д.)

На устную защиту творческого проекта с использованием презентации отводится до 7 минут, на вопросы жюри - до 3 минут. Возможно театрализованное представление проекта.

Во время защиты проекта автор/авторы проекта должны быть готовы ответить на связанные с проектом вопросы жюри, возникшие во время защиты, и на вопросы гостей выставки.

II. Изобразительное искусство.

Виды изобразительного искусства:

- живопись (портрет, пейзаж, натюрморт, марина, анимализм, батальный жанр, архитектурная и историческая живопись);
- графика (станковая и декоративная: рисунки из книг, открыток и другие графические изображения);
- скульптура (3D-скульптура и рельефная скульптура: лепка);
- архитектура (дизайн интерьера: эскизы, чертежи, схемы и объемное проектирование: масштабное создание/макеты зданий и сооружений).

Представленные на выставку работы выполняются от лица участников «арктических художественных экспедиций» и призваны показать красоты загадочного полярного мира (животный, растительный мир Арктики, места проживания коренных народов Крайнего Севера, арктическая урбанистика,

полярные станции, полярные экспедиции в лицах, авторские работы по теме «Арктика будущего» и т.д.). Авторы работ присутствуют на выставке и должны быть готовы ответить на вопросы жюри и гостей выставки.

От одного образовательного учреждения принимаются не более 5 работ в каждой возрастной группе.

III. Декоративно-прикладное творчество.

Виды декоративно-прикладного творчества:

- аппликация;
- валяние;
- вышивание;
- вязание;
- шитье;
- ткачество;
- художественная обработка материалов (резьба, художественная роспись, работа с берестой);
- выжигание;
- декупаж;
- мозаика;
- плетение;
- керамика (в том числе работы из солёного теста, гипса);
- чеканка;
- скрапбукинг;
- художественная обработка кожи и меха;
- художественный текстиль (гобелен, роспись и выжигание по шелку, коллажи из ниток, бисероплетение, художественная вышивка, традиционные игрушки и куклы, пошив одежды, фрагменты отделки одежды, лоскутная техника и т.д.);
- флористика и другие.

Работы авторов представляют **традиционное и современное** декоративно-прикладное искусство народов Крайнего Севера и жителей арктических регионов. Авторы работ присутствуют на выставке и должны быть готовы ответить на вопросы жюри и гостей выставки, связанные с материалами, техникой выполнения и функциональным признакам использования авторской работы.

4. Порядок предоставления работ

Заявки на участие в выставке направляются в соответствии с требованиями, указанными на сайте zko.edu.murmansk.ru, **в срок до 10 ноября 2020 года.**

Работы и письменные заявки сдаются **в период с 09 по 16 ноября 2020 года** в оргкомитет конкурса: МБОУ г. Мурманска СОШ № 13 (г. Мурманск, пер. Якорный, д. 5, 2 этаж, кабинет заместителя директора по ВР).

Заявка на участие в выставке оформляется отдельно по каждому направлению и на каждую работу. Если работа коллективная, в заявке необходимо указать фамилии и имена **всех** авторов работы.

В заявке указываются:

- сведения об авторе (фамилия, имя, возраст, класс, образовательное учреждение),
- сведения о руководителе работы (фамилия, имя, отчество педагога, должность, предмет, образовательное учреждение),
- направление,
- название работы.

Заявка заверяется подписью директора и печатью общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования.

Принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями к работам каждого из направлений.

5. Конкурсные требования и критерии оценки по направлениям Творческий проект.

Каждый творческий проект должен быть с паспортом, включающим следующую информацию:

1. Название работы.
2. Техника исполнения.
3. Материалы.
4. Фамилия, имя автора/авторов, возраст, класс, образовательное учреждение.
5. Ф.И.О. педагога.
6. Должность педагога, предмет.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- **Качество исполнения проекта**(уровень мастерства).
- **Изобретательство** (оценивается новизна методов изготовления и конструирования изделия, опирающаяся на существующие научные теории и технические достижения в данной сфере).
- **Конструирование** (оценивается схема, чертежи деталей изделия, план выполнения работ по изготовлению задуманного изделия).
- **Творчество** (оценивается уникальность, неповторимость и оригинальность результата творческого проекта).
- **Проектирование** (оценивается полнота процесса работы над созданием творческого проекта: сбор теоретических сведений и справочной информации; описание этапов работы над продуктом проекта; изложение технических и экономических характеристик проекта; изложение выводов).
- **Реклама проекта** (слоган/эмблема рекламируемого продукта, привлекающие внимание и отражающие основное назначение изделия).

Декоративно-прикладное творчество.

Предметы декоративно-прикладного творчества и макеты в контексте темы выставки «Северный морской путь: история, настоящее, будущее» сопровождаются этикеткой, включающей следующую информацию:

1. Название работы.
2. Техника исполнения.
3. Фамилия, имя автора, возраст, класс, образовательное учреждение.
4. Ф.И.О. педагога;
5. Должность педагога, предмет.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- Соответствие теме.
- Качество исполнения, уровень мастерства.
- Оригинальность, творчество, новаторство.
- Сохранение и использование народных традиций.
- Соответствие работы возрасту автора/авторов.
- Эстетический вид работы.

Изобразительное искусство.

Живописные и графические работы выполняются на бумаге, холсте формата А2 (420*594 мм), А3(297*420 мм) в любой технике: коллаж, графика, акварель, гуашь, масло, тушь, перо, карандаш, уголь, и т.д.

Живописные и графические работы предоставляются в паспорту с возможностью крепления на стену.

Работы по направлению «Изобразительное искусство» сопровождаются этикеткой, включающей следующую информацию:

1. Название работы.
2. Техника исполнения.
3. Фамилия, имя автора, возраст, класс, образовательное учреждение.
4. Ф.И.О. педагога;
5. Должность педагога, предмет.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- Полнота и выразительность раскрытия темы.
- Завершенность образа
- Композиционное решение.
- Художественная выразительность, креативность.
- Цветовое/пластическое решение.
- Техника и качество исполнения.
- Эстетическое воздействие на зрителя.

Работы, не соответствующие требованиям, к участию не допускаются.

6. Руководство и методическое обеспечение выставки

6.1. Общее руководство выставкой осуществляет комитет по образованию администрации города Мурманска, МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

6.2. Комитет по образованию администрации города Мурманска:

- формирует состав оргкомитета выставки;
- определяет сроки, порядок и место проведения выставки;
- утверждает состав жюри;
- подводит итоги выставки.

6.3. МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО:

- формирует состав жюри;
- определяет критерии оценивания работ;
- формирует направления выставки;
- оказывает консультативную и методическую помощь участникам выставки;
- разрабатывает порядок проведения выставки;
- обеспечивает своевременное информирование образовательных учреждений о мероприятиях, проводимых в рамках выставки.

6.4. Жюри выставки:

- заполняет на каждое выступление экспертную карту, где указывается полный набор оценок по разделам в соответствии с критериями и с обязательным выставлением итогового балла.

6.5. Информация, содержащаяся в экспертных картах жюри, является конфиденциальной.

7. Подведение итогов выставки

7.1. Порядок награждения участников выставки определяется оргкомитетом.

Участникам муниципальной выставки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии «Северный морской путь: история, настоящее, будущее» вручаются сертификаты, победители и призёры награждаются дипломами комитета по образованию администрации города Мурманска.

7.2. По итогам выставки издается приказ комитета по образованию администрации города Мурманска.

**Состав оргкомитета
по проведению муниципальной выставки декоративно-прикладного
творчества, изобразительного искусства и проектов по технологии
«Северный морской путь: история, настоящее, будущее»**

Председатель: Корнева С.А., начальник отдела общего образования комитета по образованию администрации города Мурманска

Заместитель председателя: Демьянченко Н.А., директор МБУ ДПО г. Мурманска
ГИМЦ РО

Члены оргкомитета:

Жаркова Е.С., директор МБОУ г. Мурманска СОШ № 13

Грудцына О.А., учитель технология МБОУ г. Мурманска СОШ № 13

Кукуйцев О.А., учитель технологии МБОУ г. Мурманска СОШ № 13

Медведева Д.В., заместитель директора по ВР МБОУ г. Мурманска СОШ № 13

Мишина Я.Г., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Попова С.В., учитель технологии МБОУ г. Мурманска СОШ № 43, методист МБУ
ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Соловьева А.П., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Шлыкова Н.В., учитель начальных классов МБОУ г. Мурманска СОШ № 13