



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

ПРИКАЗ

__30.12.2020__

№ __2327__

**О проведении муниципального фестиваля творчества
младших школьников «Радуга талантов – 2021»**

В целях создания дополнительных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, в соответствии с планом работы комитета по образованию администрации города Мурманска на 2020-2021 учебный год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 15 по 19 февраля 2021 года муниципальный фестиваль творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021» с применением дистанционных технологий на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования» (далее – МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО) по следующим номинациям:

- «Волшебный мир театра» (школьный театр);
- «Магия слова» (художественное чтение);
- «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков);
- «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ).

2. Утвердить положение о муниципальном фестивале творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021» (далее – фестиваль), состав оргкомитета по проведению фестиваля, финансово-экономическое обоснование проведения фестиваля (Приложения №№ 1, 2, 3).

3. Директору МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО (Демьянченко Н.А.) создать условия для проведения муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021».

4. Руководителям общеобразовательных учреждений:

4.1. Создать условия для подготовки и участия младших школьников в муниципальном фестивале творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021».

4.2. В срок до 05 февраля 2021 года оформить регистрационную форму для участия в фестивале в соответствии с требованиями, указанными на сайте zko.edu.murmansk.ru.

4.3. Представить в период с 05 до 08 февраля 2021 года в МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО по электронной почте gimcrobaharev@yandex.ru работы, видеоролики, заявки в номинациях «Волшебный мир театра», «Магия слова», «Разноцветные фантазии», «Первые шаги в науку» в отдельных письмах с указанием общеобразовательного учреждения и номинации, оформленные в соответствии с требованиями (Приложения №№ 1, 5).

5. Поручить МБУ ДПО города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования» (Демьянченко Н.А.) оперативное руководство по подготовке и проведению муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021».

6. Начальнику МБУО ЦБ (Науменко И.Н.) обеспечить финансирование расходов на проведение муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021» в соответствии с финансово-экономическим обоснованием (Приложение № 4).

7. Контроль исполнения приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

Председатель комитета

В.Г. Андрианов

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном фестивале творчества младших школьников
«Радуга талантов – 2021»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021», порядок его проведения.
- 1.2. Основные цели и задачи фестиваля:
- создание дополнительных условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей учащихся начальной школы;
 - распространение опыта организации и проведения творческих конкурсов, фестивалей младших школьников в общеобразовательных учреждениях города.
- 1.3. Фестиваль проводится комитетом по образованию администрации города Мурманска, МБУ ДПО города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования» (далее – Городской информационно-методический центр работников образования).

2. Участники фестиваля

Участниками фестиваля являются учащиеся 2 – 4 классов муниципальных общеобразовательных учреждений города Мурманска.

3. Порядок организации и проведения фестиваля

В 2021 году фестиваль проводится по четырём номинациям с применением дистанционных технологий.

Номинация «Волшебный мир театра» (школьный театр)

Общеобразовательное учреждение может представить видеоролик **одного спектакля или одной инсценировки** фрагмента из художественного произведения.

В номинации представляются заявки (Приложение № 5) и **видеоролики в формате avi или mp4** спектакля или инсценировки фрагмента литературных произведений детских поэтов- и писателей-юбиляров 2021 года: М.Д. Яснов, М. Ильин (Илья Яковлевич Маршак), С.А. Иванов, И.В. Карнаухова, Н.А. Ходзы, Н.М. Артюхова, И.А. Туричин, В.Т. Коржиков, Г.Н. Машкина, Ю.И. Ермолаев, Ю.Д. Дмитриев, С.М. Георгиевская, Г.А. Ладонщиков, В.П. Некрасов, Н.П. Саконская, С.А. Баруздин, М.Е. Салтыков-Щедрин, Р.И. Фраерман, В.Г. Мелентьев, В.А. Бахревский, Л.В. Куклин, Г.Г.

Белых, Л.Ф. Воронкова, В.Д. Пекелис, В.И. Банькин, Е.Л. Шварц, М.С. Бремер, Е.Н. Верейская, В.Н. Суслов.

В видеоролике должны быть представлены титры с информацией для зрителя (название работы, общеобразовательное учреждение, актерский состав (ФИ, класс), имена членов съемочной команды (ФИ, класс) и авторов саундтреков, ФИО, должность (предмет) педагогов-руководителей участников номинации (не более четырёх), информацию/благодарности всем, кто принимал участие в создании видеоролика и т.д.).

Видеоролик может быть выполнен с помощью одной-двух камер общим планом. В видеоролике допускаются фрагменты, снятые крупным и/или средним планом.

Если для съёмки видеоролика будет использован **смартфон**, то устройство при съёмке должно находиться в **горизонтальном положении**.

Длительность видеороликов с фрагментами драматических спектаклей (инсценировок), литературных или литературно-музыкальных композиций – от 15 до 20 минут.

Файл с каждой конкурсной работой должен быть направлен в отдельном электронном письме и подписан по образцу: «Волшебный мир театра Коллектив СОШ 3, 4 класс, Название работы».

Номинация «Магия слова» (художественное чтение)

Общеобразовательное учреждение может представить видеоролик с одним номером художественного чтения.

В номинации оценивается **индивидуальное** мастерство участников. Групповые работы на конкурс чтецов не допускаются.

В номинации представляются заявки (Приложение № 5) и **видеоролики в формате avi или mp4** с записью участников конкурса, читающих по памяти **наизусть** лирические или прозаические произведения/отрывки поэтов- и писателей-юбиларов 2021 года: Н.М. Рубцов, Ю.П. Кузнецов, А.Л. Барто, Н.А. Некрасов, Э.Э. Мошковская, Н.П. Саконская, Ю.Н. Кушак, Д.И. Хармс (Ювачев), Р.С. Сеф, А.А. Фет.

Объём стихотворного текста **от 5 до 8 четверостиший**, прозаического текста **не менее 10 строк**. Текст читает **один** участник. Не предполагается использование музыкального сопровождения и технических средств.

В видеоролике должны быть представлены титры с информацией для зрителя (название работы, общеобразовательное учреждение, ФИ, класс участника конкурса, ФИО педагогов-руководителей участника конкурса (не более двух), информацию/благодарности всем, кто принимал участие в создании видеоролика и т.д.).

Видеоролик выполняется с помощью одной камеры крупным или средним планом.

Если для съёмки видеоролика будет использован **смартфон**, то устройство при съёмке должно находиться в **горизонтальном положении**.

Длительность видеоролика — до 5 минут.

Файл с каждой работой должен быть направлен в отдельном электронном письме и подписан по образцу: «Магия слова Иванов Иван, 4 класс, СОШ 3 Название работы».

Номинация «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков)

Общеобразовательное учреждение может представить **одну** работу.

Рисунок (иллюстрация) не может иметь более одного автора.

Конкурсная работа представляется в виде фотографии рисунка/иллюстрации в формате **JPEG** или **PDF** (фотография должна быть выполнена строго сверху без искажения изображения), размер файла не должен превышать **3 Мбайт**.

На конкурс представляются заявки (Приложение № 5) и **рисунки (иллюстрации)** посвященные:

- 60-летию со дня полёта Юрия Гагарина в космос и космонавтике;
- 800-летию со дня рождения князя Александра Невского;
- 50-летию трилогии о Незнайке «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне» Николая Носова.

Техника исполнения рисунка/иллюстрации: гуашь, акварель, пастель, карандаш, тушь. Не допускается использование красок металлик серебро/золото/ бронза.

Фотографии аппликаций или рисунков с объемными/приклеенными элементами (цветами, блестками, пайетками, стеклом и т.д.) на конкурс не принимаются.

На фотографии не должно быть изображения автора и посторонних предметов!

Файл с каждой работой должен быть направлен в отдельном электронном письме и подписан по образцу: «Разноцветные фантазии Иванов Иван, 4 класс, СОШ 3 Название работы».

В случае представления работ, полученных с использованием ресурсов сети Интернет и иных источников, нарушающих авторские права, **жюри конкурса имеет право отклонить эти работы от рассмотрения.**

Номинация «Первые шаги в науку» (заочная оценка учебно-исследовательских работ и технических проектов)

Общеобразовательное учреждение может представить **не более семи** учебно-исследовательских работ и технических проектов.

Один участник имеет право представить на рассмотрение не более одной работы.

У работы не должно быть более одного автора.

Представленные работы проходят предварительную экспертизу на соответствие требованиям (Приложение № 3).

Каждым участником номинации на конкурс представляется комплект материалов:

- **Учебно-исследовательская работа/технический проект** в электронном виде в формате pdf.
- **Видеоролик в формате avi или mp4** в электронном виде с записью участника номинации, представляющего учебно-исследовательскую работу/технический проект.
- **Заявку в формате doc** и заявку с печатью и подписью руководителя общеобразовательного учреждения в формате **pdf** в электронном виде (Приложение № 5).

Видеоролик выполняется с помощью одной-двух камер **крупным или средним планом**. Участник номинации «Первые шаги в науку» представляет работу, не читая с листа, **по памяти**. Во время записи видеоролика автор работы может демонстрировать различные объекты визуализации: таблицы, схемы, макеты, конструкции и т.д.

Если для съёмки видеоролика будет использован **смартфон**, то устройство при съёмке должно находиться **в горизонтальном положении**.

Продолжительность видеоролика от 5 до 7 минут.

Комплект материалов отправляются на электронную почту организаторов фестиваля gimcrobaharev@yandex.ru. Папка с комплектом материалов должна быть направлена **в отдельном электронном письме и подписан по образцу: «Первые шаги в науку Иванов Иван, 4 класс, СОШ 3 Название работы».**

Работы, не соответствующие требованиям, к участию не допускаются.

4. Порядок регистрации и предоставления работ

4.1. Регистрация участников проводится в период с **01 по 05 февраля 2021 года** на сайте zko.edu.murmansk.ru.

Использование сокращений в регистрационных записях не допускается.

Информация в регистрационной форме должна соответствовать информации в заявке (Приложение № 5).

В номинации «Волшебный мир театра» в регистрационной форме указываются **количество участников** инсценировки, не более четырёх педагогов-руководителей. В заявке на постановку указываются **без сокращений ФИ, класс каждого участника и его сценическая роль.**

4.3. Общеобразовательное учреждение может представить:

- один спектакль или одну инсценировку фрагмента художественного произведения в номинации «Волшебный мир театра»;
- один рисунок в номинации «Разноцветные фантазии»;
- один номер художественного чтения в номинации «Магия слова»;
- не более 7-ми учебно-исследовательских работ и технических проектов в номинации «Первые шаги в науку».

5. Критерии оценивания по номинациям

5.1. Номинация «Волшебный мир театра» (школьный театр):

- художественный уровень выступления;
- соответствие выступления возрастным особенностям учащихся;
- исполнительское мастерство;
- музыкальное и художественное оформление;
- эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.

5.2. Номинация «Магия слова» (художественное чтение):

- выразительность чтения;
- творческая индивидуальность исполнителя;
- артистизм;
- уровень сформированности фонетических навыков;
- эстетическое и эмоциональное воздействие на зрителя.

5.3. Номинация «Разноцветные фантазии» (конкурс рисунков):

- личностное отношение художника к теме;
- содержательность;
- композиционное и колористическое решение;
- новизна, оригинальность.

5.4. «Первые шаги в науку» (публичная защита исследовательских работ):

- актуальность и новизна проблемы исследования;
- степень самостоятельности исследования;
- собственные достижения автора;
- уровень проработанности исследования;
- владение автором научным аппаратом и методологией исследования (умение поставить цель, задачи, обосновать методы исследования, сделать выводы);
- практическое значение результатов работы;
- оформление исследовательской работы.

6. Руководство и методическое обеспечение фестиваля

6.1. Общее руководство фестивалем осуществляет комитет по образованию администрации города Мурманска, МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

6.2. Комитет по образованию администрации города Мурманска:

- формирует состав оргкомитета фестиваля;
- определяет сроки, порядок и место проведения фестиваля;
- утверждает состав жюри, экспертных комиссий;
- подводит итоги фестиваля.

6.3. Оргкомитет фестиваля:

- формирует состав жюри, экспертных комиссий;
- определяет критерии оценки выступлений на фестивале;
- формирует направления фестиваля;

- оказывает консультативную и методическую помощь участникам фестиваля;

- разрабатывает порядок проведения фестиваля.

6.4. Жюри фестиваля заполняет на каждое выступление экспертные листы, в которых указывается полный набор оценок по разделам в соответствии с критериями, выставляется итоговый балл и своевременно отправляет их в оргкомитет по электронной почте gimcro2008mishina@yandex.ru.

6.5. Информация, содержащаяся в экспертных листах жюри, является конфиденциальной.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. По итогам муниципального фестиваля издаётся приказ комитета по образованию администрации города Мурманска.

7.2. Участникам выдаются сертификаты, победители и призёры муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021» награждаются призами и дипломами.

Приложение № 2
к приказу от __30.12.2020__ № __2327__

Состав оргкомитета по проведению муниципального фестиваля творчества младших школьников «Радуга талантов – 2021»

Председатель: Корнева С.А., начальник отдела общего образования комитета по образованию администрации города Мурманска

Заместитель председателя: Демьянченко Н.А., директор МБУ ДПО

г. Мурманска ГИМЦ РО

Члены оргкомитета:

Мишина Я.Г., начальник отдела МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Бахарев П.А., ведущий программист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Соловьёва А.П., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Приложение № 3
к приказу от _30.12.2020_ №_2327

Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы

В состав исследовательской работы входят следующие части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы и других источников;
- приложения (таблицы, рисунки, схему, диаграммы, графики и др.).

1. **Титульный лист** содержит следующую информацию: название фестиваля и работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, общеобразовательное учреждение, класс) и научном руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Образец оформления титульного листа

Муниципальный фестиваль творчества младших школьников

«Радуга талантов - 2021»

Номинация "Первые шаги в науку"

Название работы

Автор: Ф.И.О. автора,

класс, ОУ

2. **Объём работы**, включая титульный лист, оглавление и список литературы, не должен превышать 10 печатных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 страниц.

На все приложения должны быть сделаны ссылки в тексте работы.

Таблицы, рисунки и графики должны иметь пояснения.

Нумерация страниц производится в правом верхнем углу, титульный лист не нумеруется, но считается.

Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата **A4** (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом - типа Times New Roman (размер шрифта – **12** кегль) через **полтора интервала** между строками на одной стороне листа. Формулы вписываются черной пастой.

3. В **оглавление** должны быть включены основные заголовки работы, введение, развёрнутый план основной части, заключение, список литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

4. **Введение** должно включать в себя формулировку цели и задач, методов исследования, краткий обзор использованной литературы и источников, отражать актуальность темы исследования, степень изученности данного вопроса, характеристику *личного вклада* автора работы в решение избранной проблемы.

5. **Основная часть** должна носить исследовательский характер, предлагать новое, оригинальное решение выбранной проблемы, включать промежуточные выводы по итогам каждого этапа исследования.

6. В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты исследования, полученные автором. Направления дальнейших исследований

и предложений по возможному практическому использованию результатов работы.

7. В **список литературы** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Образец оформления списка литературы:

- Монография

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. – 2-е издание, исправленное. – М.: Флинта, 1999. – 246 с.

- Журнал

Щукин В. Заметки о мифопоэтике «Грозы» // Вопросы литературы. – 2006.- № 3 (май-июнь). – С. 180-196.

- Многотомные издания

Издание в целом

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство, 1969- 1971. – 4 т.

Отдельный том

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство. – Т.2. - 1969. – 326 с.

- Книги под общей редакцией

Приватизация: чему учит мировой опыт / Под общ. Ред. Б.М. Болотина. – М.: Международные отношения, 1993. – 280 с.

- Описание электронных документов (*Интернет*)

Бычкова, Л.С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л. С. Бычкова. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>.

Психология смысла: природа, строение и динамика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smysl.ru/annot.php>.

Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

Работы с нарушением настоящих требований и работы реферативного характера до участия в фестивале не допускаются.

8. Требования к демонстрации работы.

Электронная презентация работы должна быть выполнена в программе Power Point на CD-R или CD-RW.

Требования к содержанию презентации: она должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором; а также содержать полученные результаты и выводы. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования. Объем презентации – **не более 10 слайдов**.

В качестве дополнительных элементов демонстрации могут выступать: макет, образцы, фотоальбом, видеофильм, которые позволят автору наиболее полно представить процесс исследования и полученные результаты.

Приложение № 5
к приказу от _30.12.2020_ №_2327_

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном фестивале творчества
младших школьников «Радуга талантов - 2021»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ	
Ф.И. автора (авторов) конкурсного материала, класс участника/участников конкурса:	
Название общеобразовательного учреждения	
Ф.И.О. педагога-руководителя авторов конкурсного материала (полностью):	
Должность педагога-руководителя авторов конкурсного материала. E-mail (электронная почта). Телефон для контактов	
ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ	
Номинация конкурсной работы:	
Название конкурсной работы:	

Вид конкурсной работы: индивидуальная, групповая (нужное подчеркнуть):	
--	--

Руководитель общеобразовательного учреждения

Печать