



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

ПРИКАЗ

___15.03.2021___

№ ___414___

**О проведении открытого муниципального фестиваля
творчества детей с ограниченными возможностями здоровья
«Город Мастеров»**

В целях выявления, раскрытия и поддержки творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с планом работы комитета по образованию администрации города Мурманска на 2020–2021 учебный год **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 16 по 22 апреля 2021 года открытый муниципальный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров» (далее – фестиваль) в заочном формате по следующим направлениям:

- декоративно-прикладное творчество,
- изобразительное искусство,
- компьютерное творчество,
- учебно-исследовательская работа,
- творческий проект.

2. Утвердить Положение об открытом муниципальном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров», состав оргкомитета по проведению фестиваля, финансово-экономическое обоснование на проведение фестиваля (Приложения №№ 1, 2, 4).

3. Руководителям образовательных учреждений:

3.1. Создать условия для подготовки и участия школьников, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в открытом муниципальном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров».

3.2. В срок до 05 апреля 2021 года направить заявки на участие в фестивале в соответствии с требованиями, указанными на сайте zko.edu.murmansk.ru.

3.3. В срок до 07 апреля 2021 года направить конкурсные работы для участия в фестивале в соответствии с требованиями (Приложение № 1).

3.4. Обеспечить участие педагогических работников – председателей жюри в проведении онлайн-церемоний закрытия фестиваля.

4. Поручить муниципальному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования города Мурманска «Городской информационно-методический центр работников образования» (Демьянченко Н.А.) оперативное руководство по подготовке и проведению открытого муниципального фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров».

5. Начальнику МБУО ЦБ (Науменко И.Н.) обеспечить финансирование расходов по проведению открытого муниципального фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров» в соответствии с финансово-экономическим обоснованием (Приложение № 4).

6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

Председатель комитета

В.Г. Андрианов

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом муниципальном фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи открытого муниципального фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров», порядок его проведения.

1.2. Открытый муниципальный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров» (далее – фестиваль) проводится в целях реализации решений коллегии комитета по образованию администрации города Мурманска от 28.04.2011 № 2 «О приоритетных направлениях развития специального (коррекционного) образования и психолого-педагогическом сопровождении в системе образования города Мурманска».

1.3. Основная цель фестиваля – раскрытие творческого и интеллектуального потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Задачи фестиваля:

- содействие развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере науки и культуры;
- выявление молодых талантов, поддержка творчески одарённых детей с ограниченными возможностями здоровья;
- содействие социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение внимания широкой общественности к созидательно-творческой, учебно-исследовательской деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья как средству их самовыражения и реализации.

1.4. Организаторами муниципального фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Город Мастеров» являются комитет по образованию администрации города Мурманска и МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

2. Участники фестиваля

2.1. Участниками фестиваля могут быть дети с ограниченными возможностями здоровья – обучающиеся муниципальных общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования города Мурманска и государственных общеобразовательных учреждений (коррекционных школ и школ – интернатов).

2.2. Возраст участников **от 7 до 18 лет:**

- младшая возрастная группа – 7-10 лет;
- средняя возрастная группа – 11-14 лет;
- старшая возрастная группа – 15-18 лет.

3. Порядок организации и проведения фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- декоративно-прикладное творчество:

- * керамика (в том числе работы из солёного теста, гипса);
- * художественная обработка дерева (резьба, художественная роспись, работа с берестой);
- * мозаика;
- * чеканка;
- * художественный текстиль (гобелен, роспись и выжигание по шелку, коллажи из ниток, бисероплетение, художественная вышивка, мягкая игрушка, куклы, художественная обработка кожи, пошив одежды, вязание, кружевоплетение, макраме, лоскутная техника);
- * флористика и др.;

- изобразительное искусство;

- компьютерное творчество;

- учебно-исследовательская работа;

- творческий проект.

В каждой номинации рассматриваются работы отдельных авторов и творческих коллективов. Каждый участник может представить 1 работу в номинации.

В номинациях могут быть представлены работы, посвященные народному творчеству в Российской Федерации.

4. Порядок предоставления работ

Заявка на участие в фестивале направляются в соответствии с требованиями, указанными на сайте zko.edu.murmansk.ru в срок до **05 апреля 2021 года**.

Заявка на участие в фестивале оформляется отдельно по каждому направлению на каждую работу.

Если работа в номинациях декоративно-прикладное творчество и творческий проект коллективная, в заявке необходимо указать фамилии и имена **всех** авторов работы (но, **не более пяти**).

В заявке указываются: данные об авторе (фамилия, имя, возраст, класс, образовательное учреждение), данные о руководителе работы (фамилия, имя, отчество педагога, должность, предмет, образовательное учреждение), направление, название работы.

Принимаются работы, оформленные в соответствии с требованиями к работам каждого из направлений.

5. Конкурсные требования и критерии оценки по направлениям

• Направление «Декоративно-прикладное творчество»

Тематика работ: «Декоративно-прикладное творчество народов Российской Федерации» (макеты интерьеров и предметы декоративно-прикладного творчества).

На конкурс представляются **заявка** (Приложение № 5), **паспорт** работы и **фотографии** конкурсной работы. Фотографии работы в формате **jpeg** или **pdf** (от 3 до 5 фото) с разных ракурсов (снизу, сверху, сбоку), позволяющих оценить технику исполнения и качество работы.

Размер каждого файла не должен превышать 3 Мбайт. На фотографиях не должно быть изображения автора и посторонних предметов!

Файлы с каждой работой должен быть подписан по образцу:
«ДПТ_Иванов Иван, 4 класс, СОШ 3_Название работы_фото_1»
«ДПТ_Иванов Иван, 4 класс, СОШ 3_Название работы_фото_2» и т.д.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие теме;
- качество исполнения;
- оригинальность и выразительность композиции;
- цветовое решение.

Заявка на конкурсную работу заверяется печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования (формат pdf).

Паспорт конкурсной работы, включает следующую информацию:

1. название работы;
2. техника исполнения;
3. материалы;
4. фамилия, имя автора(ов), возраст, класс, образовательное учреждение;
5. Ф.И.О. педагога-руководителя;
6. должность педагога, предмет, место работы.

Папка с заявкой (в форматах docx и pdf), паспортом и конкурсной работой направляется с **05 по 08 апреля 2021 года** в оргкомитет конкурса МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО по электронной почте: gimcro2008skorodumov@yandex.ru. Тема письма должна соответствовать образцу: «**Декоративно-прикладное творчество _ФИ автора, класс, _ОУ_ Название работы**».

Контактное лицо: Скородумов Илья Сергеевич, (8 152) 27 16 99.

• **Направление «Изобразительное искусство»**

Тематика работ: «**Праздники народов Российской Федерации**». Изобразительное творчество (рисунки) посвященное праздникам народов Российской Федерации.

Рисунок (иллюстрация) не может иметь более одного автора.

Техника исполнения рисунка/иллюстрации: гуашь, акварель, пастель, карандаш, тушь. Не допускается использование красок металлик серебро/золото/ бронза.

На конкурс представляются заявка (Приложение № 5) и **конкурсная работа**. Конкурсная работа представляется в виде фотографии рисунка/иллюстрации в формате **JPEG** или **PDF** (фотография должна быть **выполнена строго сверху без искажения изображения**), **размер файла не должен превышать 3 Мбайт**.

Фотографии аппликаций или рисунков с объемными/приклеенными элементами (цветами, блестками, пайетками, стеклом и т.д.) на конкурс не принимаются.

На фотографии не должно быть изображения автора и посторонних предметов!

В случае представления работ, полученных с использованием ресурсов сети Интернет и иных источников, нарушающих авторские права, **жюри конкурса имеет право отклонить эти работы от рассмотрения**.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие теме;
- композиция;
- образ и замысел;
- цветовое решение.

Заявка на конкурсную работу заверяется печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования (формат pdf).

Папка с заявкой и каждой конкурсной работой направляется с **05 по 08 апреля 2021 года** в оргкомитет конкурса МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО по электронной почте: gimcro2008skorodumov@yandex.ru. Тема письма должна

соответствовать образцу: «**Изобразительное искусство** _ФИ автора, класс,_ОУ_Название работы».

Контактное лицо: Скородумов Илья Сергеевич, (8 152) 27 16 99.

- **Направление «Компьютерное творчество»**

Тематика работ: «**Иллюстративная компьютерная графика, посвященная праздникам народов Российской Федерации**» (открытка, плакат, наклейка, афиша мероприятия).

У работы не должно быть более одного автора.

В номинации может быть представлена только **авторская компьютерная графика** (Paint, AdobePhotoshop, Gimp, CorelDraw, Inkscape) и Flash и Gif-анимация.

Ф.И.О. автора, педагога, должность педагога и предмет, название работы необходимо указать на первом слайде/кадре анимации или в левом нижнем углу рисунка.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие теме;
- композиция;
- образ и замысел;
- цветовое решение.

Заявка на конкурсную работу заверяется печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования (формат pdf).

Папка с заявкой и каждой конкурсной работой направляется с **05 по 08 апреля 2021 года** в оргкомитет конкурса МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО по электронной почте: gimcro2008skorodumov@yandex.ru. **Тема письма** должна соответствовать образцу: «**Компьютерное творчество_ФИ автора, класс,_ОУ_Название работы**».

Контактное лицо: Скородумов Илья Сергеевич, (8 152) 27 16 99.

Категорически запрещается использовать чужие элементы графики или анимации, идеи дизайна.

В случае несоблюдения данного условия конкурсная работа отстраняется от участия в Конкурсе.

- **Направление «Творческий проект»**

Тематика работ: «**Костюмы народов Российской Федерации**».

Участники представляют **заявки** (файл в формате pdf, Приложение № 5), **паспорт проекта** (файл в формате docx), **видеоролик-презентацию** творческого проекта (индивидуальный/групповой) (файл в форматах **avi** или **mp4**).

Заявка на конкурсную работу заверяется печатью директора общеобразовательного учреждения или учреждения дополнительного образования (формат pdf).

Паспорт проекта, включает следующую информацию:

7. название работы;
8. техника исполнения;
9. материалы;
10. фамилия, имя автора(ов), возраст, класс, образовательное учреждение;
11. Ф.И.О. педагога-руководителя;
12. должность педагога, предмет, место работы.

Авторы **в видеоролике** представляют конкурсные работы - костюмы народов Российской Федерации, выполненные в любой технике и/или элементы костюма, аксессуары.

В видеоролике должны быть представлены титры с информацией для зрителя (название работы, общеобразовательное учреждение, автор(ы) работы (ФИ, класс), ФИО, должность (предмет) педагогов-руководителей участников номинации (не более трёх), ФИО авторов саундтреков (при использовании автором творческого проекта музыки не собственного сочинения), информацию/благодарности всем, кто принимал участие в создании видеоролика и т.д.).

В видеоролике допускаются фрагменты, снятые крупным, средним и общим планами для качественной оценки работы членами жюри.

Если для съёмки видеоролика будет использован **смартфон**, то устройство при съёмке должно находиться в **горизонтальном положении**.

Длительность видеороликов с презентацией творческого проекта – **от 5 до 7 минут**.

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественное воплощение образа;
- композиция;
- символика;
- цветовое решение;
- качество исполнения отдельных элементов костюма/аксессуаров;
- творческий подход автора(ов) к представлению и защите проекта.

Приветствуется театрализованное представление проекта.

Папка с заявкой, паспортом проекта и каждой конкурсной работой направляется **с 05 по 08 апреля 2021 года** в оргкомитет конкурса МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО по электронной почте: gimcro2008skorodumov@yandex.ru. **Тема письма** должна соответствовать образцу: «Творческий проект_ФИ автора(ов), класс,_ОУ_Название работы».

Контактное лицо: Скородумов Илья Сергеевич, (8 152) 27 16 99.

- **Направление «Учебно-исследовательская работа»**

Участники предоставляют учебно-исследовательские работы по направлению социально-гуманитарные науки (филология, культурология, история изобретений, технологий производства, архитектурных сооружений, географических открытий) народов Российской Федерации.

Работы по данным номинациям предоставляются учащимися 8-10 классов.

Один участник имеет право представить на рассмотрение не более одной работы.

У работы не должно быть более одного автора.

Представленные работы проходят предварительную экспертизу на соответствие требованиям (Приложение № 3).

Каждым участником номинации на конкурс представляется комплект материалов:

- **Учебно-исследовательская работа/технический проект** в электронном виде в формате pdf.
- **Видеоролик в формате avi или mp4** в электронном виде с записью участника номинации, представляющего учебно-исследовательскую работу/технический проект.
- **Заявку** в формате **docx** и заявку с печатью и подписью руководителя общеобразовательного учреждения в формате **pdf** в электронном виде (Приложение № 5).

Видеоролик выполняется с помощью одной-двух камер **крупным или средним планом**. Участник направления **«Учебно-исследовательская работа»** представляет работу, не читая с листа, **по памяти**. Во время записи видеоролика автор работы может демонстрировать различные объекты визуализации: таблицы, схемы, макеты, конструкции и т.д.

Если для съёмки видеоролика будет использован **смартфон**, то устройство при съёмке должно находиться **в горизонтальном положении**.

Продолжительность видеоролика от 5 до 7 минут.

Комплект материалов каждой конкурсной работы направляется **с 05 по 08 апреля 2021 года** в оргкомитет конкурса МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО по электронной почте: gimcro2008skorodumov@yandex.ru. **Тема письма** должна соответствовать образцу: **«Учебно-исследовательская работа Иванов Иван, 8 класс, СОШ 3 Название работы»**.

Контактное лицо: Скородумов Илья Сергеевич, (8 152) 27 16 99.

Работы, не соответствующие требованиям, к участию не допускаются.

6. Руководство и методическое обеспечение фестиваля

6.1. Общее руководство фестивалем осуществляет комитет по образованию администрации города Мурманска, МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО.

6.2. Комитет по образованию администрации города Мурманска:

- формирует состав оргкомитета фестиваля;
- определяет сроки, порядок и место проведения фестиваля;
- утверждает состав жюри;
- подводит итоги фестиваля.

6.3. Оргкомитет фестиваля:

- формирует состав жюри;
- определяет критерии оценивания работ;
- формирует направления фестиваля;
- оказывает консультативную и методическую помощь участникам фестиваля;
- разрабатывает порядок проведения фестиваля;
- обеспечивает своевременное информирование образовательных учреждений о мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля.

6.4. Жюри фестиваля:

- заполняет на каждое выступление экспертную карту, где указывается полный набор оценок по разделам в соответствии с критериями и с обязательным выставлением итогового балла.

6.5. Информация, содержащаяся в экспертных картах жюри, является конфиденциальной.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. Порядок награждения участников фестиваля определяется оргкомитетом. Участникам открытого муниципального фестиваля «Город Мастеров» вручаются сертификаты, победители и призёры награждаются дипломами комитета по образованию администрации города Мурманска, призами.

7.2. По итогам фестиваля издается приказ комитета по образованию администрации города Мурманска.

**Состав оргкомитета
по проведению открытого муниципального фестиваля
творчества детей с ограниченными возможностями здоровья
«Город Мастеров»**

Председатель: Корнева С.А., начальник отдела общего образования комитета по образованию администрации города Мурманска

Заместитель председателя: Демьянченко Н.А., директор МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Члены оргкомитета:

Лылова Е.В., директор МБОУ г. Мурманска ООШ № 58

Мишина Я.Г., начальник отдела МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Пенечко А.С., ведущий инженер МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Попова С.В., учитель технологии МБОУ г. Мурманска СОШ № 43

Скородумов И.С., ведущий программист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Соловьева А.П., методист МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО

Требования к содержанию и оформлению учебно-исследовательской работы

Работы реферативного характера до участия в фестивале не допускаются.

В состав исследовательской работы входят следующие части:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы и других источников;
- приложения (таблицы, рисунки, схему, диаграммы, графики и др.).

1. **Титульный лист** содержит следующую информацию: название фестиваля и работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс) и научном руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Образец оформления титульного листа, **формат А4**

**Открытый муниципальный фестиваль творчества детей с
ограниченными возможностями здоровья
«Город Мастеров»**

**Направление "Учебно-исследовательская работа:
культурология"
Название работы**

**Автор: Ф.И.О. автора,
класс, № ОУ
Руководитель: Ф.И.О. педагога,
должность, место работы**

Мурманск

2. Объём работы, включая титульный лист, оглавление и список литературы, не должен превышать 10 печатных страниц.

Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 страниц. На все приложения должны быть сделаны ссылки в тексте работы.

Таблицы, рисунки и графики должны иметь пояснения.

Нумерация страниц производится в правом верхнем углу, титульный лист не нумеруется, но считается.

Весь текст выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата **A4** (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом типа TimesNewRoman (размер шрифта – **12** кегль). Межстрочный интервал - **1,5**. Формулы вписываются черной пастой.

3. В оглавление должны быть включены основные заголовки работы, введение, развёрнутый план основной части, заключение, список литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

4. Введение должно включать в себя формулировку цели и задач, методов исследования, краткий обзор использованной литературы и источников, отражать актуальность темы исследования, степень изученности данного вопроса, характеристику *лично вклада* автора работы в решение избранной проблемы.

5. Основная часть должна носить исследовательский характер, предлагать новое, оригинальное решение выбранной проблемы, включать промежуточные выводы по итогам каждого этапа исследования.

6. В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты исследования, полученные автором. Направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов работы.

7. В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Образец оформления списка литературы:

- Монография

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. – 2-е издание, исправленное. – М.: Флинта, 1999. – 246 с.

- Журнал

Щукин В. Заметки о мифопоэтике «Грозы» // Вопросы литературы. – 2006.- № 3 (май-июнь). – С. 180-196.

- Многотомные издания

Издание в целом

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство, 1969- 1971. – 4 т.

Отдельный том

Гегель Г.В.Ф. Эстетика: В 4 т. – М.: Искусство. – Т.2. - 1969. – 326 с.

- Книги под общей редакцией

Приватизация: чему учит мировой опыт / Под общ. Ред. Б.М. Болотина. – М.: Международные отношения, 1993. – 280 с.

- Описание электронных документов (Интернет)

Бычкова, Л.С. Конструктивизм [Электронный ресурс] / Л. С. Бычкова. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>.

Психология смысла: природа, строение и динамика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.smysl.ru/annot.php>.

Каждая структурная часть работы начинается с новой страницы.

Работы с нарушением настоящих требований до участия в фестивале не допускаются.

8. Требования к демонстрации работы.

Электронная презентация работы должна быть выполнена в программе PowerPoint.

Требования к содержанию презентации: она должна включать в себя название работы, полные сведения об авторе и научном руководителе, цели и задачи работы, объект и предмет исследования, методы, использованные автором; а также содержать полученные результаты и выводы. В презентацию рекомендуется включить для наглядности диаграммы, схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, помогающие раскрыть содержание исследования. Объем презентации – не более 15 слайдов.

В качестве дополнительных элементов демонстрации могут выступать: макет, образцы, фотоальбом, видеофильм, которые позволят автору наиболее полно представить процесс исследования и полученные результаты.

ЗАЯВКА
на участие в открытом муниципальном фестивале творчества
детей с ограниченными возможностями здоровья
«Город Мастеров»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ	
Ф.И. автора (авторов) конкурсного материала, класс участника/участников конкурса:	
Название общеобразовательного учреждения	
Ф.И.О. педагога-руководителя авторов конкурсного материала (полностью):	
Должность педагога-руководителя авторов конкурсного материала. E-mail (электронная почта). Телефон для контактов	
ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ	
Направление конкурсной работы:	
Название конкурсной работы:	
Вид конкурсной работы: индивидуальная, групповая (нужное подчеркнуть):	

Руководитель общеобразовательного учреждения

Печать