



III ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В КОНТЕКСТЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

ЕГЭ-2014

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**



РУССКИЙ ЯЗЫК

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВНИК

(ЕГЭ-2014)

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (*книга*, *подпись* — на первом слоге; *фонарь*, *подполье* — на втором; *ураган*, *орфоэпия* — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: *тОнна* — *тОнны* и *стена* — *стЕну* — *стЕнам* и *стенаМ*).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (*мУка* — *муКА*, *трУсит* — *трусИт*, *погрУженный на платформу* — *погружЁнный в воду*) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (*лаврОвый лист*, но в ботанике: *семейство лАуровых*). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: *кружкОвый* и *кружковОй*, *запАсный* и *запаснОй*, *околозЕмный* и *околоземнОй*, *мИнусовый* и *минусовОй*, *очИстный* и *очистнОй*. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый* — *красИв* — *красИва* — *красИво* — *красИвы*; *немЫслимый* — *немЫслим* — *немЫслима* — *немЫслимо* — *немЫслимы* и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: *прАвый* — *прав* — *прАво* — *прАвы* — *правА*; *сЕрый* — *сер* — *сЕро* — *сЕры* — *серА*; *стрОйный* — *стрОен* — *стрОйно* — *стрОйны* — *стройнА*.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: *длИнны* и *длиннЫ*, *свеЖи* и *свежИ*, *полны* и *полнЫ* и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе *-ее*: *сильна* — *сильнее*, *больна* — *больнее*, *жива* — *живее*, *стройна* — *стройнее*, *права* — *правее*; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: *красива* — *красивее*, *печальна* — *печальнее*, *противна* — *противнее*. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени.

Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: *сидеть* — *сидела*, *стонать* — *стонала*, *прятать* — *прятала*, *начинать* — *начинала*. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы *брать*, *быть*, *взять*, *вить*, *врать*, *гнать*, *дать*, *ждать*, *жить*, *звать*, *лгать*, *лечь*, *лечь*, *лечь*, *лечь* и др. Рекомендуется говорить: *жить* — *жил* — *жило* — *жили* — *жила*; *ждать* — *ждал* — *ждало* — *ждали* — *ждала*; *лечь* — *лил* — *лило* — *лили* — *лила*. Так же произносятся и производные глаголы (*прожить*, *забрать*, *допить*, *пролить* и т. п.).

Исключения составляют слова с приставкой *вы-*, которая принимает ударение на себя: *выжить* — *выжила*, *вылечь* — *вылила*, *вызвать* — *вызвала*.

У глаголов *класть*, *красть*, *слать*, *послать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *слала*, *послала*, *стлала*.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: *начаться* — *начался*, *началась*, *началось*, *начались*; *приняться* — *принялся*, *принялась*, *принялось*, *принялись*.

О произношении глагола *звонить* в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно

обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: *звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт*. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий.

Если ударение в полной форме находится на суффиксе *-ённ-*, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: *проведЁнный* — *проведЁн, проведена, проведено, проведены*; *завезЁнный* — *завезЁн, завезена, завезено, завезены*. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо *завезЁнный*, «перевЕденный» вместо *переведЁнный* и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отработывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом *-т-*. Если суффиксы неопределённой формы *-о-*, *-ну-* имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: *полОть* — *пОлотый*, *колОть* — *кОлотый*, *согнУть* — *сОгну́тый*, *завернУть* — *завЁрну́тый*.

Страдательные причастия от глаголов *лить* и *пить* (с суффиксом *-т-*) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: *проЛитый* и *проЛИтый*, *проЛит* и *проЛИт*, *пролитА* (только!), *проЛито* и *проЛИто*, *проЛиты* и *проЛИты*; *доПитый* и *доПИтый*, *доПит* и *доПИт*, *допитА* и *доПИта*, *доПито* и *доПИто*, *доПиты* и *доПИты*.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: *вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпАв* (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), *начАв, поднЯв, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролив, пронЯв, пропИв, создАв*.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

- аэропОрты, *неподвижн. ударение на 4-ом слоге*
- бАНты, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*
- бОроду, *вин. п., только в этой форме ед. ч. ударение на 1-ом слоге*
- бухгалтеров, *род. п. мн. ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге*
- вероисповЕдание, *от: веру исповЕдать*
- граждАНство
- дефИс, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*
- диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
- договорЕённость
- докумЕнт
- досУг
- жалюзИ, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
- знАчимость, *от прил. знАчимый*
- каталОг, *в одном ряду со словами: диалОг, монолог, некролОг и т. п.*
- квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*
- корЫсть
- крАны, *неподвижн. ударение на 1-ом слоге*
- лЕкторы, лЕкторов, *см. слово бант(ы)*
- мЕстностей, *род. п. мн. ч., в одном ряду со словоформами: пОчестей, чЕлюстей..., но: новостЕй*
- намЕрение
- недУг
- нОвости, новостЕй, *но: см. мЕстностей*
- нОготь, нОгтя, *неподвижн. ударение во всех формах ед. ч.*
- Отрочество, *от Отрок — подросток*
- партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
- портфЕль
- пОручни
- свЕёкла
- сирОты, *им. п. мн. ч., ударение во всех формах мн. ч. только на 2-ом слоге*
- срЕдства, *им. п. мн. ч.*
- созЫв
- тамОжня
- тОрты, тОртов
- цепОчка
- шАрфы, *см. бАНты*
- шофЕёр, *в одном ряду со словами: киоскЕёр, контролЕёр...*
- экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге*

Имена прилагательные

вернА, *краткое прил. ж. р.*
 знАчимый
 красИвее, *прил. и нареч.*
в сравн. ст.
 красИвейший, *превосх. ст.*
 кУхонный
 ловкА, *краткое прил. ж. р.*
 мозаИчный

оптОвый
 прозорлИва, *краткое*
прил. ж. р., в одном ряду
со словами: смазлИва,
суетлИва, болтлИва...,
но: прожОрлива
 слИвовый, *образовано от:*
 слИва

Глаголы

брать — бралА
 брАться — бралАсь
 взять — взяла
 взЯться — взялаСь
 влИться — влилАсь
 ворвАться — ворвалАсь
 воспринЯть — восприняла
 воссоздАть — воссоздалА
 вручИть — вручИт
 гнать — гнала
 гнАться — гналАсь
 добрАть — добралА
 добрАться — добралАсь
 дождАться — дождалАсь
 дозвонИться — дозвонИтся,
 дозвонЯтся
 ждать — ждалА
 жИться — жилОсь
 закУпорить
 занЯть — занял, заняла,
 зАняли
 заперЕть — заперла
 заперЕться — заперлаСь
 (*на ключ, на замок и т. п.*)

звать — звалА
 звонИть — звонИшь, звонИт,
 звонИм
 клАсть — клала
 лгать — лгала
 лить — лила
 лИться — лилаСь
 наврАть — навралА
 наделИть — наделИт
 надорвАться — надорвалАсь
 назвАться — назвалАсь
 накренИться — накренИтся
 налИть — налилА
 нарвАть — нарвала
 начАть — начал, начала,
 нАчали
 обзвонИть — обзвонИт
 облегчИть — облегчИт
 облИться — облилАсь
 обнЯться — обнялАсь
 обогнАть — обогнала
 ободрАть — ободрала
 ободрИть
 ободрИться — ободрИшься

обострИть
 одолжИть — одолжИт
 озлОбить
 оклЕить
 окружИть — окружИт
 опломбировАть, *в одном
 ряду со словами:
 формировАть, нормировАть,
 сортировАть...*
 освЕдомиться —
 освЕдомишься
 отбЫть — отбылА
 отдАть — отдалА
 откУпорить — откУпорил
 отозвАть — отозвала
 отозвАться — отозвалАсь
 перелИть — перелилА
 плодоносИть
 повторИть — повторИт
 позвАть — позвала
 позвонИть — позвонИшь —
 позвонИт

полИть — полилА
 положИть — положИл
 понЯть — понялА
 послАть — послалА
 прибЫть — приБыл —
 прибылА — приБыло
 принЯть — приНял —
 приНяли
 рвать — рвалА
 сверлИть — сверлИшь —
 сверлИт
 снять — снялА
 создАть — создалА
 сорвАть — сорвалА
 убрАть — убралА
 углубИть
 укрепИть — укрепИт
 чЕрпать
 щемИть — щемИт
 щёлкАть

Причастия

довезЁнный
 заГнутый
 зАнятый — занятА
 зАпертый — запертА
 заселЁнный — заселенА
 наделЁнный
 нажИвший
 налита
 начАвший
 начАтый
 низведЁнный — низведЁн

ободрЁнный — ободрЁн —
 ободрена
 обострЁнный
 отключЁнный
 повторЁнный
 поделЁнный
 понЯвший
 приНятый
 приручЁнный
 прожИвший
 снятый — снятА
 сОгнутый

Деепричастия

начАв
начАвшись
отдАв

поднЯв
понЯв
прибЫв

Наречия

вОвремя
добелА
дОверху
донЕльзя
дОнизу
дОсуха

зАсветло
красИвее, *прил. и нареч.*
в сравн. ст.
навЕрх
надОлго
ненадОлго



ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ